



日本のことばと文化 **中級2**

文法解説書

JAPAN FOUNDATION 
MADRID

はじめに

国際交流基金マドリッド日本文化センター(以下、JFMD)は、2010年4月に開所し、文化芸術交流、海外における日本語教育および日本研究・知的交流の3分野でさまざまな活動を行っています。日本語教育については、スペインの日本語教育の支援活動として教師会活動支援や日本語教育研修会の実施などの教師支援、日本語講座の開講や学習者向けのイベントなどの学習者支援、日本語教育機関の現状調査やリソースセンターによる情報提供、日本語教育相談などのアドバイザー活動を行っています。

国際交流基金は、ヨーロッパの言語教育の基盤であるCEFR(Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assesment)の考え方を基礎にし、日本語の教え方、学び方、学習成果の評価のし方を考えるためのツールであるJF日本語教育スタンダード(以下、JFS)を開発し、2010年5月に「JF日本語教育スタンダード2010」として発表しました。国際交流基金は、22の海外拠点において、このJFSに基づく日本語講座を順次開講するとともに、JFSに準拠した教材『まるごと 日本のことばと文化』(以下、『まるごと』)の開発も始め、2011年5月に入門A1試用版を刊行しました(2013年9月に市販版刊行)。

その後、約1年かけて、スペイン日本語教師会との共同プロジェクトとして『まるごと』(入門A1試用版)に準拠した『まるごと文法解説書A1』(試用版)を作成し、2013年に『まるごと』(初級1 A2-1試用版)、2014年に『まるごと』(初級2 A2-2 試用版)、2015年に『まるごと』(初中級 A2-B1試用版)、2016年に『まるごと』(中級1 B1-1 試用版)の文法解説書を制作しました。

本書は、2017年10月に刊行された『まるごと』(中級2 B1-2 市販版)に準拠した文法解説書です。前著と同様、本書もスペインの学習者を主な対象としていますが、スペイン国内にとどまらず、JFの他の海外拠点をはじめとしたさまざまな日本語教育機関で活用してもらえよう、日本語版とスペイン語版を同時に制作しました。PDF版としてWeb上でも無料公開しています。執筆者一同、『まるごと』を使用する学習者や教師にとって役立つものとなることを願っております。ご利用の際には、コメントなどいただければ幸いです。

2018年6月
国際交流基金マドリッド日本文化センター
スペイン日本語教師会
執筆者一同

まるごと 日本のことばと文化 中級 2 B1-2 文法解説書

内容一覧

ページ

トピック 1 どんな人？

会話する	1. N って	飯塚先生って、よく知ってますか？	1
	2. ~っていか／~っていうより (は)	怖いっていか、難しいっていか、そんな話を聞いたんで…。先生っていうよりは、頼りになる先輩って雰囲気じゃないですか。	
	3. ~ところ(がある)	たしかに飯塚先生って、そういう 厳しいところ があるよね。	
	4. ~ってことだ	いろいろな面が あるってことだ よね。	
読んでわかる	5. ~と、~	書道の魅力を 伝えたいと 、4年前に自宅で書道教室を開く。	2
	6. ~という	最近 は 、地元の小中学校から出張授業も頼まれるようになった という 。	
	7. V たばかりだ	教室を 始めたばかり のころは、……来たり来なかったりする生徒にとまどった という 。	
	8. V (ら)れる	生徒たちの作品をうれしそうに紹介してくれる姿からは、 優しくあたたかい人柄が感じられた 。	

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム 1 性格や人柄を表すことば、占いと性格診断、結婚相手に求める条件ランキング 3

トピック 2 富士登山

会話する	1. V ないこともない	1日で 登れないこともない みたいだけど。	5
	2. V ないわけにはいかない	富士山に登ったら、日本最高点まで 行かないわけにはいかない ですよ。	
	3. V しかない	それは、 行くしかない よね。	
	4. V のはどう(ですか)？	レンタカー借りて、麓の観光地を まわるの はどう？	
読んでわかる	5. ~に違いない	新鮮な空気を吸い込めば、身も心もリフレッシュ できるに違いない 。	6
	6. V ほか、~	夏季は、サマーゲレンデでスキー、スノーボードが できるほか 、マウンテンバイクなどのアウトドアレジャーが楽しめる。	
	7. ~ことに	(氷柱が)最も大きくなるのは、 意外なことに 、冬ではなく春から夏。	
	8. ~ため	洞窟内は一年中0~3度に 保たれているため 、冷蔵庫代わりに使われていた時代もある。	

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム 2 日本のお弁当、巡礼ツアー、贈り物の習慣 7

トピック 3 健康的な生活

会話する	1. V なんて	朝ご飯を 食べないなんて 、ダメ。	9
	2. ~どころか	健康になる どころか 、体壊しちゃうよ。	
	3. ~(の)は、~ことだ	大切なのは 、栄養のバランスを考えながら、少しずつカロリーを 減らすこと だよ。	
	4. N なんか(~ない)	ダイエット なんか 必要ないんじゃない？	
読んでわかる	5. V たところ	なんだか体調がよくないと友人に 話したところ 、……健康食品をすすめられた。	10
	6. ~っぽい	それ、 マルチ商法っぽい ね。	
	7. ~わけじゃない	(ゲンキニールは)効き目が ないわけじゃない けど……	
	8. V くらいなら、~	そんな 飲むくらいなら 、その分 いいメシ を食え。	

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム 3 終助詞「かな」の用法、健康法、健康法いろいろ 11

トピック 4 舞台を見るなら

会話する	1. せっかく(~ん)だから	せっかくドイツに来てるんだから 、ドイツのオペラのほうがいいかなあ。 せっかくだから 、ネクタイぐらいして行かれれば、楽しめると思いますよ。	13
	2. ~にかぎる	こういうのはやっぱり地元のもの を見るにかぎり ますよね。	
	3. ~(の)かわりに	紙のチケットを 受け取るかわりに 、……印刷して持って行けば、そのまま使えるんですよ。	
	4. N なんか	若い人 なんか 、けっこうラフな格好の人もありますよ。	
読んでわかる	5. V には	合格するには 、専門のスクールに通って、バレエとか歌とかやらないと、まず無理ですね。	14
	6. ~うちに	若いうちに 将来有望と注目された人が、長い間努力してやっとなれるのが トップスター なんです。	
	7. ~かどうか	あなたが トップスターになれるかどうか なんて、誰にもわかりません。	
	8. V て(い)る場合じゃない	本気でなりたいたったら、こんなところで 質問している場合じゃない と思います。	

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム 4 日本の伝統芸能、日本の現代演劇 16

トピック 5 身近なニュース

会話する	1. ~せいで	風が 強かったせいで 、その火が大きくなって、橋のほうにまで広がったらしいです。	17
	2. Nによると	ニュースによると、電気の故障から火が出たそうです。	
	3. V 見込みだ	通行止めは 3 週間ぐらいで 解消される見込みだ って言っていました。	
	★ ~そうです／～らしいです	火事だ そうですよ 。／車だけは通れるように らしいです 。	
読んでわかる	4. N に関する N	日本に関するコラムなどを発信している。	18
	5. N といえば、～	外国人の日本旅行 といえば 、有名観光地、伝統文化、日本料理やショッピングなどが定番だった。	
	6. N に対して	外国人観光客 に対して 、新たな日本の魅力を伝えている。	
7. N はもちろん、N も			有名観光地の情報は もちろん 、……穴場の情報 も 配信される。
スペイン語話者のための！ことばと文化コラム 5 ニュースを視聴する手段、ごみを捨てるのにもお金がかかる、訪日外国人観光客向けのお役立ちアプリ、おもてなし			19

トピック 6 これが欲しい！

会話する	1. V てもらえない？／ V てもらって(も)いい？	たこ焼き器、 買ってきてもらえない？ 「たこピック」っていうのも、いっしょに 買ってきてもらってもいい？	21
	2. さすがに(～ない)	でもたこ焼き器は さすがに こっちは売ってないから。	
	3. ~って言っても、～	でも、 たこ焼き器って言っても 、いろいろ種類あるんじゃない？	
読んでわかる	4. ~ぶん	難点は、 高温になるぶん 、消費電力が大きいこと。	22
	5. V ている間／V ている間に	たこ焼きを 焼いている間 、ほかの電気製品が使えず…	
	6. V そうになる	調理中にプレートが傾いて、 やけどしそうになりました 。	
	7. ~とのことだ	ラッピングも してくれるとのこと でお願いしましたが、……	
スペイン語話者のための！ことばと文化コラム 6 合羽橋(かっぱ橋道具街)、日本のお土産、海外在住の日本人が日本から持っていくもの			23

トピック 7 お気に入りの映画

会話する	1. ~ (って) 感じ／～ (って) 気がする	ストーリーがほとんど なかったって 感じじゃない？ 見てて すぐリラックスできた気がする 。	25
	2. まるで～みたいだ／ようだ	まるで絵を見てみたい で。	
	3. V ぐらい	時間が短く 感じるぐらい 、映画の世界に入り込んでたのかなって思った。	
読んでわかる	4. V たとおり／N どおり	期待したとおり 、いい映画でした！／ 評判 どおり すばらしかったです。	26
	5. ~ながらも	もう石炭の時代ではないと わかっていながらも 、炭鉱を守ろうと……	
	6. V (よ)うとする	新しいものを 受け入れようとする 人々と……	
	7. ~ものだ	新しいものを受け入れようとする人々と、新しいものを認められない人々との対立は、いつの時代にも あるものだ 。	
スペイン語話者のための！ことばと文化コラム 7 『がんばっぺフラガール』、時代劇、スタジオジブリ			27

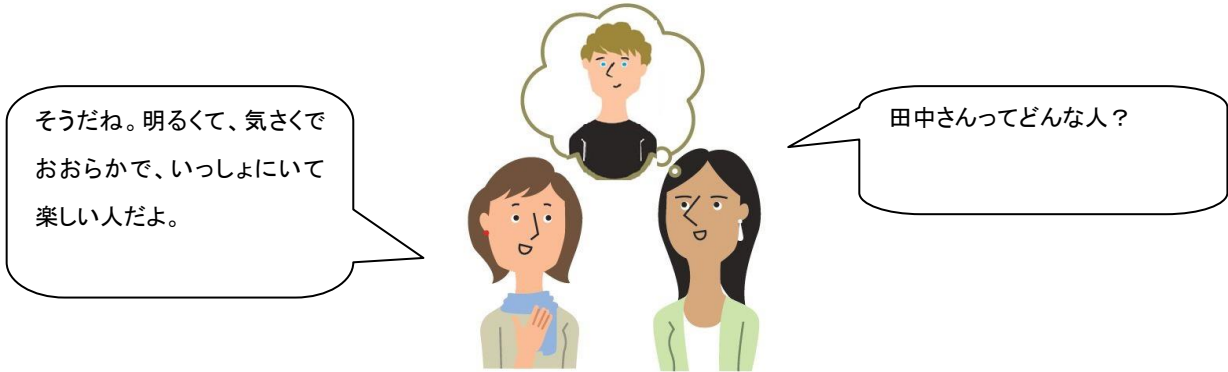
トピック 8 私の街の交通機関

会話する	1. お V です	何か お困り ですか？	29
	2. V たつもりだ	乗るときに、ちゃんと行き先を確かめて 乗ったつもり なんですけどね。	
	3. ~ほど～ない	日本の電車 ほど正確じゃない ですよ。	
	4. ~たと思う	この週末、ピカデリー線は工事してるので、 動いてなかった と思いますよ。	
読んでわかる	5. 一方(で)／～一方(で)	……。一方で、「正確すぎて違和感がある」という人も。 日本人の健康を心配する意見もある 一方 、……という人も……	30
	6. N によって	反応は国 によって いろいろでした。	
	7. とても V (られ)ない	安心して寝られるなんて、 とても信じられない！	
	8. V (ら)れる：受身形	隣の人に いびきをかかれて イライラ	
スペイン語話者のための！ことばと文化コラム 8 日本の交通機関のマナー、交通系 IC カード、東京の路線と駅の複雑さ			31

トピック 9 忍者、侍、その頃は…

会話する	1. ~わけ(が)ない	忍者が今の日本に 本当にいるわけ ないでしょう。	33
	2. ~じゃない(です)か	忍術道場なら、アメリカに だってたくさんある じゃない。 忍者が使った道具や武器は、 実際に残っている じゃないですか。	
	3. ~って、～	今でも忍者がいる って、本当ですか？	
	4. ~とはかぎらない	まったく 嘘だとはかぎらない よ。	
読んでわかる	5. N において	勝負 において 、信玄は、……おごりが出てくるのでよくないと考えていたという。 今の時代 においても 、ビジネスやスポーツなどに通じるもの	34
	6. N であろう	自分に厳しく強い向上心を持った人物 だったので であろう。	
	7. ~からといって、～ない	謙信は相手が 弱ったから といって、そこを攻めることは しなかった 。	
	8. N にとって	時代は違っても、人間 にとって 大切なものは 変わらない のかもしれない。	
スペイン語話者のための！ことばと文化コラム 9 武士の始まりと終わり、忍者の始まり、世界の忍者ブーム、武士の時代の前後			35

どんな人？



会話する

Can-do 共通の知り合いについて、具体的なエピソードを交えながら、いろいろな視点からコメントし合うことができる。

形	使い方
1. 飯塚先生 <u>って</u> 、よく知ってますか？ 2. <u>怖い</u> っていうか、 <u>難しい</u> っていうか、そんな話を聞いたんで…。 先生 <u>っていうよりは</u> 、頼りになる先輩 <u>って</u> 雰囲気じゃないですか。 3. たしかに飯塚先生 <u>って</u> 、そういう <u>厳しい</u> ところがあるよね。 4. いろいろな面が <u>ある</u> <u>って</u> ことだよ。	・話のテーマを示す ・より近いことばを探しながら言う ・人の性格について言う ・結論をまとめて言う

読んでわかる

Can-do インタビュー記事を読んで、その人がどんな人物かが、ある程度くわしく理解できる。

形	使い方
5. 書道の魅力を <u>伝えたい</u> と、4年前に自宅で書道教室を開く。 6. 最近 <u>は</u> 、地元の小中学校から出張授業も頼まれるようになった <u>という</u> 。 7. 教室を <u>始めたばかり</u> のころは、……来たり来なかつたりする生徒にとまどった <u>という</u> 。 8. 生徒たちの作品をうれしそうに紹介してくれる姿からは、優しくあたたかい人柄が <u>感じられた</u> 。	・他の人が言ったり思ったりしたことを伝える ・何かをしたすぐあとだと <u>いう</u> ことを表す ・自然に <u>そうなる</u> ことを表す

会話する

1. 飯塚先生って、よく知ってますか？

奥村先生って、どっちかというと、……

これから質問することや話したいことのテーマを示すとき、「Nって」という表現を使います。主にインフォーマルな話し言葉で使います。

- ・フアンさんって、どこに住んでたっけ？
- ・スペインの首相って、何て名前？
- ・山田さんの奥さんって、確か書道の先生で字がとても上手なんだよ。
- ・ひろ子さんの作る料理って、いつも本当においしいね！

2. 怖いっていうか、難しいっていうか、そんな話を聞いたんで…。

先生っていうよりは、頼りになる先輩って雰囲気じゃないですか。

あることについて話しているとき、より近いことばを探しながら言うときに使います。AとBのどちらのことばも同じくらい当てはまるという気持ちを表すとき「Aっていうか、Bっていうか…」を使います。フォーマルな表現は「Aというか、Bというか…」です。

- ・サルバドール・ダリって、**個性的**っていうか、**奇抜**っていうか、一言では言いにくいよね。
- ・パンチョ(猫)は、**気が小さい**っていうか、**臆病**っていうか、あまり家の外に出かけたがらないです。
- ・村上春樹の小説って、物語の中に**引き込まれる**っていうか、**心に残る**っていうか、そういうのが魅力なのかもしれないね。

また、AよりもBのことばのほうが当てはまるという気持ちを表すときは、「Aっていうより(は)、B…」を使います。フォーマルな表現は「Aと
いうより(は)、B…」になります。

- ・マリアさんって、**元気**っていうよりは、**パワフル**だよ。
- ・Karlos Arguiñanoって、**すごいシェフ**っていうより、おもしろいおじさんって**雰囲気**だよ。
- ・この前グラナダを旅行したんだけど、**現代にいる**っていうよりは、昔の時代にタイムスリップしたみたいだった。
- ・ランサローテ島を自転車周っていたら、**サイクリング**っていうより、ロードレースに参加しているような気分になった。

3. たしかに飯塚先生って、そういう**厳しいところ**があるよね。

人の性格や特徴について言うとき、「～ところ(がある)」を使います。「V(普通形)+ところがある」、「イい+ところがある」、「ナな+ところがある」という形で表現します。

- ・私の母は、けっこう**頑固**なところがあります。
- ・セルヒオさんは、とてもまじめな人だけど、意外に**のりがいい**ところがあるよね。
- ・ユキさんとマリアさんって、見た目は全然違うのに、性格は**似ている**ところが多いよね。
- ・周りの人からはあまり言われませんが、自分ではわりと**神経質**なところがあると思います。

4. いろいろな**面**があるってことだよ。

「～ってことだ」は、相手の話を聞いて、自分なりにその内容について意味を判断して結論をまとめて言うときに使います。「つまり」や「要するに」といったことばと一緒に使うことが多いです。フォーマルな表現は、「～ということだ/ことです」になります。

- ・A: 仕事は少しぐらい雑でも締め切りより前に早く終わらせた方がいいと言う人もいるし、反対に時間がかかっても最後まで丁寧に完璧にする方がいいと言う人もいるよね。
- B: **人によって考え方が違う**ってことですね。
- ・A: サグラダファミリアは、時間のある人は朝早くから並んでチケットを買ってるみたいだよ。でも、いつも混んでるし、並ぶのにすごく時間かかるし、あんまりお勧めできないかな。友達がネットでチケット買ったら、とても楽しかったって言ってたよ。
- B: じゃ、事前にインターネットで**予約した方がいい**ってことだね。
- ・A: グラナダへ行く電車は途中でバスに乗り換えて行くから5時間ぐらいかかります。マドリードからバスで行っても同じくらいです。
- B: 要するに、電車でもバスでも**時間は変わらない**ということですね。それなら値段の安いほうがいいです。

読んでわかる

5. **書道の魅力を伝えたいと、4年前に自宅で書道教室を開く。**

言ったことや思ったことを伝えたいとき、「～と」を使ってその内容を表します。例文は「書道の魅力を伝えたいと(思って)、～」のように「思って」を省略して使っています。その他にも「言って」「考えて」なども省略して「S(普通体)+と、～」という形で表します。

- ・本場の**フラメンコ**を習いたいと、スペインへ留学する日本人も多い。
- ・日本人観光客に英語で話しかけられたので日本語で答えたら、とても**日本語が上手**だと驚かれた。
- ・私の母は、**祖母に喜んでもらおうと**、誕生日に温泉旅行をプレゼントするそうだ。
- ・日本語学習の**モチベーションを高めよう**と、JLPT N2を申し込んだ。

6. 最近は、地元の小中学校から出張授業も頼まれるようになったという。

他の人が経験したことや、感じたことについて誰かに伝えたいとき、「～という」を使います。「～という(ことだ)」の「ことだ」を省略する言い方で、他の人から聞いたたりした情報を誰かに伝えるときの「～そうだ」と同じ意味です(A2-2 L14参照)。「S(普通体)+という」という形で。「～という」はインタビュー記事などの書き言葉で使いますが、話し言葉では使いません。

- ・山田さんはスペインのランチタイムになかなか慣れなかったが、近頃は、午後3時でも平気だという。
- ・恵子さんには、全く同じ誕生日の友達が3人もいるという。
- ・フリオさんと美穂さんは、出会ってから3日で結婚することを決めたという。

7. 教室を始めたばかりのころは、……来たり来なかつたりする生徒にとまどったという。

何かをしたすぐあとや、何かをしてからあまり時間がたっていないことを強調して言いたいとき、「Vたばかり」を使います。また、「Vたばかりなので」を使って、断る理由を言ったり、言い訳をしたりするときにもよく使います。

- ・日本語を始めたばかりのころは、ひらがなとカタカナを覚えるのに苦労した。
- ・引越してきたばかりで、マドリードのことをよく知らないんです。
- ・(デザートを勧められたとき)お昼ご飯を食べたばかりなので、お腹がいっぱいなんです。すみません。
- ・ギターを習い始めたばかりなので、まだ上手に弾けません。

8. 生徒たちの作品をうれしそうに紹介してくれる姿からは、優しくあたたかい人柄が感じられた。

自然にそういう考えになったり、心がそう動くというような気持ちを表現したいとき、「V(ら)れる」を使います。形は受身形と同じです。心の動きを表す動詞(感じる、思う、思い出す、考える、期待するなど)を使うことが多いです。体験談やエッセイ、インタビュー記事などでよく使われる書き言葉です。

- ・ピカソの子どもを描いた数々の作品を見ていると、子どもに対する愛情が感じられる。
- ・昨日のマリアさんの電話の様子から、何か悩みがあると思われる。
- ・セマナ・サンタは旅行する人が多いので、どこに行っても混雑することが予想される。
- ・ロボット産業の発展は、人手不足問題の改善につながると考えられる。

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム

1. 性格や人柄を表すことば(プラス評価/マイナス評価)

性格や人柄を表すことばには、「プラス評価」のことばと「マイナス評価」のことばがあります。ある人の性格や人柄について説明する時、そのことばがどちらの評価なのかを理解して使うことがとても大切です。また、ある人の性格や人柄があなたにとって「マイナス評価」ばかりだったとしても悪口にならないように、他の人に説明する時は「プラスの評価」のことばも使いながら、その人の印象が悪くならないように注意しましょう。

性格や人柄を表すことば

プラスの評価	マイナスの評価
きれい好き、ハキハキしている、パワフル、おおらか、 几帳面、気さく、頼りになる、のりがいい	子どもみたい、だらしない、怒りっぽい、ルーズ、神経質、 気が短い、自分勝手、頑固

2. 性格や人柄を表すことば(熟語)

漢字2文字以上を組み合わせたことばを「熟語」といいますが、性格を表現することばにも熟語がたくさんあります。ここではよく使われる4文字以上の熟語を紹介します。これらの熟語も「プラス評価(+)」と「マイナス評(-)」に分かれます。

- ・品行方正ひんこうほうせい: 心や行いが正しく立派なさま。(十)
- ・天真爛漫てんしんらんまん: 純真そのもので、思う通りにふるまうこと。無邪気で明るいさま。(十)
- ・好奇心旺盛こうきしんおうせい: 珍しいものや未知のことにしきりに興味や関心を抱くさま。(十)
- ・八方美人はっぽうびじん: だれからも悪く思われぬように、要領よく人とつきあってゆく人。(一)
- ・優柔不断ゆうじゅうふたん: ぐずぐずして物事の決断ができないこと。(一)
- ・三日坊主みっかぼうず: 飽きっぽくて長続きしないこと。(一)
- ・自意識過剰じいしきかじょう: 自分が他人にどう見られるかを考えすぎる。(一)

3. 占いと性格診断

日本では、^{えと}干支占い、誕生日占い、血液型占いなど、生まれた年や誕生日、血液型などで性格を分類することが多いです。日本のWebサイトには、質問に答えていくと自分の性格を診断してくれるサイトがたくさんありますが、このような性格診断や心理テストも占いのカテゴリーの一部と考えられています。女性向けWebサイト「ウーマンエキサイト」の占いページには「性格診断ランキング」というコーナーがあります。2018年1月現在の人気のある性格診断テストを見てみましょう。<https://woman.excite.co.jp/shindan/personality/ranking/>

性格診断テスト人気ランキング

- | | |
|----|-----------------------------------|
| 1位 | あなたは現実逃避するタイプ(現実逃避度チェック) |
| 2位 | あなたの才能は理解されにくい?「孤高の天才」度チェック |
| 3位 | 一生絶対変わらない・変えられない...あなたの「永遠ポイント」診断 |
| 4位 | わがまま?あなたの私の強さ診断度 |
| 5位 | 人疲れしたら実践!あなたにぴったりの「メンタルクリーン」方法 |

サイト利用している人は性格診断そのものよりもどうやって周りの人と良い人間関係を築いていくかということに興味を持っているということが良く分かります。みなさんも、ぜひこういった性格診断テストにチャレンジしてみてください。

4. 未婚男女が結婚相手に求める条件ランキング

みなさんは恋人やパートナーにはどのような性格の人がいいと思いますか。恋人と結婚相手に求める条件は同じですか?それとも違いますか?日本のWebサイト「マイナビウーマン」には、恋人や結婚相手に求める条件が男女別ランキングで発表されています。

<https://woman.mynavi.jp/article/170329-24/>

未婚男女が結婚相手に求める条件ランキング

男性	女性
第1位 性格が合うこと.....66.8%	第1位 性格が合うこと.....80.3%
第2位 思いやり.....55.3%	第2位 思いやり.....77.1%
第3位 誠実さ(浮気をしない).....47.2%	第3位 誠実さ(浮気をしない).....70.6%
第4位 人生観の一致.....40.7%	第4位 収入.....56.4%
第5位 容姿.....40.2%	第5位 包容力.....56.0%

第1位から3位までは男性・女性ともに同じですが、それぞれの割合が女性の方が少し高いですね。また、女性の4位は「収入」で半数以上の人が大切だと思っているようです。日本では結婚すると女性は仕事を辞めて家庭に入り専業主婦になる人が多いですから、結婚相手の収入が気になるのかもしれませんが。みなさんも機会があればクラスメイトや日本人の友達と「パートナーに求める条件」について話してみてください。

トピック2

富士登山

いいねえ、それは食べないわけにはいかないよね。



山梨はほうとうがおいしいって聞いたんですけど、ランチに食べてみるのはどうですか？

会話する

Can-do 友人と旅行の計画を立てるために、自分の希望を言ったり、相手の意見を聞いたりして、調整できる。

形	使い方
<ol style="list-style-type: none">1. 一日で<u>登れないこともない</u>みたいだけど。2. 富士山に登ったら、日本最高点まで<u>行かないわけにはいかない</u>ですね？3. それは、<u>行くしかない</u>よね。4. レンタカー借りて、麓の観光地を<u>まわるの</u>はどう？	<ul style="list-style-type: none">・可能性があることを示す・するのが当然ということを表す・ほかに選択肢がないことを表す・提案する

読んでわかる

Can-do 旅行ガイドブックなどの観光案内を読んで、そこでどんなことができるかなど、観光地の特色が理解できる。

形	使い方
<ol style="list-style-type: none">5. 新鮮な空気を吸い込めば、身も心もリフレッシュ<u>できるに違いない</u>。6. 夏季は、サマーゲレンデでスキー、スノーボードが<u>できるほか</u>、マウンテンバイクなどのアウトドアレジャーが楽しめる。7. (氷柱)が最も大きくなるのは、<u>意外なことに</u>、冬ではなく春から夏。8. 洞窟内は一年中0~3度に<u>保たれているため</u>、冷蔵庫代わりに使われていた時代もある。	<ul style="list-style-type: none">・絶対にそうだと思うことを言う・それだけではないことを表す・自分の感想を加える・原因、理由を言う

会話する

1. 一日で登れないこともないみたいだけど。

可能性がゼロではないが、あまりいい選択肢ではない、おすすめてできないというときに使います。断定を避けた一種の婉曲表現です。

「Vないこともない」の形で使います。動詞の可能形や可能動詞を使うことが多いです。

- ・バスで行けないこともないみたいだけど、電車のほうが便利みたい。
- ・スペイン語が話せないこともないけど、英語で話してくれたほうがよくわかります。
- ・納豆を食べられないこともないけど、あまり好きじゃないな。
- ・妹は車を運転できないこともないんだけど、あまり運転が上手じゃないから、妹が運転する車には乗らないことにしているんだ。

2. 富士山に登ったら、日本最高点まで行かないわけにはいかないですね。

ここでは、絶対に外せない、どうしてもそのことをしたいという積極的で強い意志を表します。「Vないわけにはいかない」という形で使われます。ただし、文脈によってはいろいろな意味に使われ、例えば、「今日は大雨だけど、テストがあるから学校に行かないわけにはいかない」のように、義務だから断る理由がない、仕方ないから嫌々やるという意味にも使われます。

- ・大阪に行ったら、お好み焼きを**食べないわけにはいかない**よね。
- ・バルセロナに行ったら、ガウディの建築を**見ないわけにはいかない**よ。
- ・セルバンテスが好きなら、アルカラ・デ・エナーレスに**行かないわけにはいかない**ですよ。
- ・日本のアニメが好きなんですか。じゃあ、宮崎駿のアニメを**見ないわけにはいきません**ね。

3. それは行くしかないよね。

ある事について、この状況でしないなんて考えられない、絶対すべきだという気持ちを表します。例えば、とてもいいイベントやできごとがあって、それを見逃すことは考えられないという状況で使われます。一方、この状況では他の選択肢がないから仕方なくするという意味で使われる場合もあります。「V(辞書形)+しかない」の形で使います。

- ・「宝くじで10万円当たったんだ。」「すごい！それは、みんなにビールを**おごるしかない**よね。」
- ・「ジャスティン・ビーバーがマドリッドに来るんだって。」「ほんとう？それは、**見に行くしかない**よね。」
- ・「林さんはソムリエなんだって。」「へー、そうなの。じゃあ、ワインのことは林さんに**聞くしかない**ね。」
- ・「マリアさんが大学に合格して、奨学金ももらったんだって！」「やったね。それはみんなで**お祝いするしかない**よね。」
- ・東京行のフライトが突然キャンセルになった。今から他のフライトを予約するのは無理だから、マドリッドにもう**一泊するしかない**。

4. レンタカー借りて、麓の観光地をまわるのはどう？

「行きませんか」「行きましょう」などのように全く新しいことを提案するのではなく、すでに何かすることがきまっていて、その内容について選択肢を提案するときに使います。「V(辞書形)+のはどう(ですか)」という形で使われます。

- ・どこかへでかけるのなら、お弁当を持って、お花見に**行くのはどう？**
- ・先生の意見を聞いてから、グループ発表のテーマを**決めるのはどう？**
- ・「友達が家に来るんだけど、何をしたらいいかなあ。」「映画を**見るのはどう？**」
- ・夏に旅行するなら、旅行会社に行って、いろいろパンフレットを**もらってくるのはどう？**

読んでわかる

5. 新鮮な空気を吸い込めば、身も心もリフレッシュできるに違いない。

「絶対そうだろう」「絶対そう思う」などの確信のある推量を示します。旅行ガイドブックやイベントのチラシなどでその場所やイベント内容などの魅力を強く読者に訴えたいとき、エッセイや論文などでは筆者の主張を表す場合が多いです。「V(普通形)+に違いない」、「IA+に違いない」、「NA+に違いない」、「N+に違いない」の形で使います。

- ・マリアさんは毎日6時間勉強したので、日本語能力試験に**合格するに違いない**。
- ・この家は山の上にあるから、夏**涼しいに違いない**。
- ・あの人の服はシャネルだね。きっと**10万円はするに違いない**よ。
- ・今、大人気の絶叫マシン！あなたも**大興奮するに違いありません**。
- ・最近、出生率が低くなり、人口が減少している。これは、将来大きな**問題となるに違いない**。

6. 夏季は、サマーゲレンでスキー、スノーボードができるほか、マウンテンバイクなどのアウトドアレジャーが楽しめる。

「日本語にはひらがなのほか、カタカナや漢字もある」などのように、それだけではなく、他のものもあるという意味です。「～だけではなく、～も」と同じ意味で、主に書き言葉で使われます。「V(普通形)+ほか」、「Nの+ほか」の形で使います。

- ・あの島へはフェリーで**行けるほか**、橋でも歩いて渡れる。
- ・旅行社ではホテルの予約が**できるほか**、レンタカーも手配してくれる。
- ・このレストランでは、**和食のほか**、韓国料理も食べられる。
- ・坂本さんは、**スペイン語のほか**、カタルーニャ語も話せる。

7. (氷柱が)最も大きくなるのは、意外なことに、冬ではなく春から夏。

「うれしいことに」「驚いたことに」「残念なことに」「悲しいことに」「腹が立ったことに」など、いろいろな出来事について、自分の感情を表現します。主に書き言葉で使われ、多くの場合、出来事を表す文の前において使います。「Vた+ことに」、「IAい+ことに」、「NAな+ことに」の形で使います。

- ・残念なことに日本からリスボンへの直行便はまだない。
- ・驚いたことに高野山は外国人にとっても人気がある。
- ・うれしいことに来年の春、バルセロナに留学できることになった。
- ・困ったことに試験期間中に日本から友達が来ることになった。

8. 洞窟内は一年中0〜3度に保たれているため、冷蔵庫代わりに使われていた時代もある。

「～ため」は原因、理由を表し、「ので」「から」と言い換えることができます。「V(普通形)+ため」、「IAい+ため」、「NAな+ため」、「Nの+ため」の形で使います。

- ・日本の住宅は地震の揺れに強くできています。これは、日本では地震が多いためです。
- ・ストのため、今日は公共交通機関が使えません。
- ・地球には昼と夜がある。これは地球が自転しているためだ。
- ・この階段は、お年寄りには上り下りが困難なため、作り変える必要がある。

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム

1. 日本のお弁当

日本にはさまざまなお弁当があります。鉄道を使って旅行すると駅弁の楽しみがあります。駅弁とは、鉄道駅の構内や列車内で買えるお弁当のことです。駅ごとに違うお弁当を売っていて、その地方の名産品が味わえます。最近では新幹線などの高速列車の普及で、駅弁の販売も少なくなってきました。しかし、1958年に販売が開始された「峠の釜めし」は今も人気があります。お弁当の入れ物もおもしろいものが多いので、集めている人もいます。日本では、駅弁のほかにもいろいろなお弁当があります。例えば、キャラ弁はキャラクター弁当の略で、いろいろな食材を使って、ポケモンやトトロなどのキャラクターを作ります。キャラ弁は普通、お母さんが子供のために作りますが、キャラ弁のレシピをブログで紹介する人も多く、アートのようなキャラ弁もあります。インターネットではお弁当だけでなくいろいろな料理のレシピも検索することができます。クックパッドは日本最大の料理レシピサービスで、たくさんの人が利用しています。

<https://cookpad.com/>

2. 巡礼ツアー

スペインではサンチアゴ・デ・コンポステーラの巡礼が有名ですが、日本にも巡礼があり、最近日本人や外国人観光客の間で巡礼ツアーが人気です。巡礼する人は、札所と呼ばれるお寺を徒歩でまわり、朱印(スタンプ)をもらいます。朱印は納経帳というノート、掛け軸、白い着物などに押しもらいます。弘法大師の足跡をたどり、四国八十八か所をまわる巡礼はお遍路と呼ばれ、特に人気です。伝統的には、白衣を着て、笠をかぶり、杖を持って、徒歩でまわります。昔は、たいへん厳しい旅でしたが、最近ではバスツアーなどもあり、手軽にまわれるようになりました。巡礼セットなども売られていて、巡礼に必要なものも簡単に手に入れることができます。巡礼者数は年間10〜30万人、そのうち徒歩でまわる人は2500〜5000人といわれています。巡礼をする理由はいろいろですが、健康祈願、自分探し、開運、縁結びなどが主なものです。巡礼道は日本全国にたくさんありますが、和歌山、奈良、三重、大阪にまたがる熊野古道は世界遺産にも指定されて、訪れる観光客も年々多くなっています。熊野古道をたどっていくと、高野山や、吉野にも到達します。高野山では宿坊というお寺の宿泊施設に宿泊することができます。また、吉野は美しい桜で有名で、特に春には多くの人が訪れます。吉野の桜は「一目千本」といわれ、一目で千本の桜が見渡されるといわれています。

3. 贈り物の習慣

日本の習慣で外国人にとって難しく感じられるのは贈り物の習慣ではないでしょうか。日本人はよく贈り物をします。中でも夏のお中元と冬のお歳暮は日本人の生活と切り離せないものです。会社の上司やお世話になった人にお礼の気持ちを込めて贈ります。価格は大体5千円から1万円ぐらいで、今はデパートなどから送る人が多いです。インターネット調査によると、もらってうれしい贈り物のランキングはギフト券、ビール、カタログギフトとなっています。反対にもらって困る贈り物は、好きではない食べ物、趣味に合わない雑貨などです。子供へのお年玉、結婚祝いや出産祝いは、現金を贈ることが多いです。祝儀袋という現金を入れるための特別な封筒があり、それに現金をいれて贈ります。結婚祝いの金額は様々ですが、親族以外なら3万円、親族なら5万円から10万円が一般的です。結婚式に出席すると出席者は引き出物という新郎新婦からの贈り物もらいます。日本ではお返しも大切な習慣の一つなのです。「お返しなんて気をつかわないで。」といわれてもお返しをするのがふつうです。それをしないと、マナーを知らない人と思われれます。

また、日本人は旅行に行くとき必ずお土産を買います。自分の職場、親戚、友だちなどのためにお土産を買いますが、職場には、みんなで分けて食べられるようなお菓子を買うことが多いようです。贈り物の包装も日本の重要な文化の一つです。日本では、開けるのがもったいないような美しい包装に出会うことがあります。過剰な包装は、紙の無駄と考える人もいますが、美しい包装は日本人の美意識の表れかもしれません。日本人は贈り物を渡すとき、「つまらないものですが。」といいます。日本の文化では謙遜することがよいマナーとされているからですが、これには相手にお返しの負担をかけたくないという気持ちも含まれています。

健康的な生活



会話する

Can-do 健康法などについて、自分の考えを述べたり、相手にアドバイスしたりできる。

形	使い方
1. 朝ご飯を 食べないなんて 、ダメ。 2. 健康に なるどころか 、体壊しちゃうよ。 3. 大切なのは 、栄養のバランスを考えながら、少しずつカロリーを 減らす ことだよ。 4. ダイエット なんか 必要 ない んじゃない？	・驚きを表す ・反対のことを言う ・判断や意見を述べる ・強く否定する

読んでわかる

Can-do インターネットの掲示板などで、健康食品についてのコメントを読んで、書いた人の意見がだいたい理解できる。

形	使い方
5. なんだか体調がよくないと友人に 話したところ 、……健康食品をすすめられた。 6. それ、 マルチ商法 っぽいね。 7. (ゲンキニールは)効き目が ないわけ じゃないけど、…… 8. そんなの 飲むくらいなら 、その分いいメシを食え。	・きっかけを表す ・状況から判断して言う。 ・弱く否定する ・悪いと思っていることをほかと比べる

会話する

1. 朝ご飯を食べないなんて、ダメ。

「～なんて」には様々な意味・用法がありますが、ここでは主に「V(辞書形／ない形)＋なんて」という形で動詞について、話者の驚きの気持ちを表す場合を取り上げます。文の最初に感嘆詞「えー」「へー」「ふーん」などを付けると、驚いたり、あきれたり、感心したりする気持ちをより強調することができます。

- ・え、一日に4時間しか睡眠を**とらないなんて**、体によくないよ。
- ・へー、今度のマラソン大会に**出るなんて**、すごいね。
- ・乗馬クラブに入るのに、そんなにお金**がかかるなんて**、知らなかった。
- ・ふーん、加藤さんがテニスの選手**だったなんて**、信じられないね。

2. 健康になるどころか、体壊しちゃうよ。

状況から予想されることを否定し、それと反対の意外性の高い事態になることを表すとき、「～どころか」を使います。「V(普通形)＋どころか」、「IAI＋どころか」、「+Aな＋どころか」、「N＋どころか」という形で表現します。まず、ある事柄をあげ、後件にはその予想を裏切ること、または反対することを言うことによって、あとの内容を強調することができます。

- ・毎日20キロも走ったら、運動に**なるどころか**、ひざを痛めちゃうよ。
- ・サラダしか食べなかったら、ダイエットに**なるどころか**、栄養失調になっちゃうよ。
- ・夏休みは**休めるどころか**、どこへ行っても人が多くて疲れちゃったよ。
- ・海に行ったら**海水浴どころか**、クラゲが多くて泳げなかったよ。

3. 大切なのは、栄養のバランスを考えながら、少しずつカロリーを減らすことだよ。

「～(の)は、～ことだ」は、あることについて話しているとき、その内容についての自分の判断や意見をまとめていうときに使います。「～ことだ」の部分で話者が聞き手に伝えたい内容を表します。「V(普通形)+のは、～ことだ」、「IAい+のは、～ことだ」、「NAな+のは、～ことだ」、「N+は、～ことだ」という形で表現します。

- ・健康のために**大切なのは**、規則正しい生活をする**ことだ**。
- ・ダイエット中に、**一番つらいのは**、お菓子が**食べられないことだ**。
- ・**気を付けなければならないのは**、無理な運動は**しないことだ**。
- ・減量を**成功させるポイント**は、少しずつ食事の量を**減らしていくことだ**。

4. ダイエットなんか必要ないんじゃない？

「～なんか」にも様々な意味・用法がありますが、ここでは「Nなんか(～ない)」で名詞を軽視し、その後に否定文(あるいは意味的な否定文)を続けることによっていっそう否定の気持ちを表す言い方を取り上げます。これは話し言葉的な表現で、主にインフォーマルな状況で使います。書き言葉では「Nなど」になります。「Nなんか」は、「Nなんて」で置き換えることもできます。

- ・睡眠薬**なんか**いらな**いん**じゃ？
- ・高いスポーツクラブ**なんか**行かなくてもいい**ん**じゃ**ない**？
- ・健康食品**なんか**買っても無駄だ。
- ・運動するのにブランドのウェア**なんか**必要ない**ん**じゃ**ない**？

読んでわかる

5. なんだか体調がよくないと友人に話したところ、……健康食品をすすめられた。

何かをしたきっかけを表すとき、「Vたところ」という表現を使います。そしてそのきっかけが元で起こったことがあとの文に続きます。

「Vたら」と置き換えが可能ですが、「Vたところ」の方が、書き言葉的な表現です。

- ・医者**に相談したところ**、もう少し体重を減らすように言われた。
- ・お酒とタバコを**やめたところ**、体調がよくなってきた。
- ・水泳を**始めたところ**、肩こりがなくなった。
- ・友人にすすめられて漢方薬を**飲み始めたところ**、病気が治った。

6. それ、マルチ商法っぼいね。

何かを見たり聞いたりして判断したことをいうとき、「～っぼい」という表現を使います。「みたいだ」と同じ意味で、非常にインフォーマルな言い方です。断言できないとき、あいまいな返答をしたいときに使う表現です。

- ・あの薬を飲み続けるだけで若返るなんて、ちょっと**うそっぼい**ね。
- ・昨日買ったサプリメント、ダイエットには**効かないっぼい**。
- ・このサッカーウェア、ちょっと**にせものっぼい**ね。
- ・明日のマラソン大会で完走するのは**無理っぼい**。

7. (ゲンキニールは)効き目がないわけじゃないけど、……

あることを弱く否定するとき、「～わけじゃない」を使います。「時間があるわけじゃない」のように否定する内容が肯定文だと、「はっきり時間があるとは言えない」という弱い否定になり、その逆に「時間がないわけじゃない」という否定文に付くと、「時間がないと完全には否定できない」という弱い肯定になります。いずれもややあいまいな立場を表します。「V(普通形)+わけじゃない」、「IAい+わけじゃない」、「ナAな+わけじゃない」という形で表現します。フォーマルな文では「わけではない」になります。

- ・毎日、野菜を食べるようにしています。好きなわけじゃないですけど。
- ・スポーツは嫌いなわけじゃないけど、つい億劫^{おっくう}になってしまって、…。
- ・ストレスがあるわけじゃないが、最近、疲れ気味だ。
- ・お金がないわけじゃないが、あまりレストランでは食事をしないようにしている。

8. そんなの飲むくらいなら、その分いいメシを食え。

悪いと思っていることをほかと比べていうとき、「V(辞書形)+くらいなら、～」を使います。つまり、話し手がとても嫌だと思っていること(前件)はしたくない、嫌だ、その代わりにほかのこと(後件)をする方がいいという強い気持ちを表す時に使います。前件がどれだけ嫌かを言う表現なので、後件には現実的ではない比喩的な例が入ることがあります。そして後件には、「～たほうがいい」、「～たほうがマシだ」などの比較の表現がよく使われます。

- ・そんなに苦い薬を飲むくらいなら、死んだほうがマシだ。
- ・ランニングで足を痛めるくらいなら、もう走らないほうがいい。
- ・甘いものを我慢するくらいなら、ダイエットはしないつもりだ。
- ・高い健康食品を買うくらいなら、高級レストランで食べたいと思う。

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム

1. 終助詞「かな」の用法

本冊トピック3、PART4のタイトルは「本当に効くのかな?」ですが、このような文末に付けられる「～かな」を終助詞と言います。日本語において終助詞は、円滑なコミュニケーションを行う上で極めて重要な役割を果たします。しかし、日本語学習者にとってその使い分けは大変難しく、助詞そのものの意味でなく、実際のコミュニケーションの中でどのように使えばいいのか、具体的な使用方法を知ることが大切です。終助詞「～かな」は、次のように疑問の気持ちを表す時によく使われます。

- ・にんじんを食べれば、本当に目が良くなるのかな?
- ・肩こりって、毎日ストレッチすれば治るのかな?

また、終助詞「かな」の用法は、以下のように分類することもできます。

終助詞「かな」の用法

1	依頼	それ持ってきてもらえないかな。
2	意志	私はコーヒーにしようかな。
3	願望	明日天気にならないかな。
4	疑い	あの人、独身かな。
5	判断の問いかけ	こういう書き方でいいのかな。

[参考文献] 平山紫帆(2015)「自然会話における終助詞「かな」の用法」『日本語教育実践研究 Journal of the study of Japanese language education practice』, 2, 立教日本語教育実践学会, pp.68-79.

2. 健康法

健康法といってもその範囲は幅広く、運動、ダイエット、ストレス解消、アンチエイジング、食事管理、飲食の習慣、病気改善、心身調和、生活習慣全般など多岐にわたります。

日本の伝統的な健康法として、ラジオ体操、合気道、柔道、乾布摩擦、冷水摩擦、マッサージ、青竹踏み、温泉、座禅など数多くのものがありますが、最近はテレビコマーシャルや広告で、医薬品、サプリメント、健康食品、リラックス器具、ストレス対策、アンチエイジングに関するものが目立つようになってきました。社会が豊かになり、社会そのものが不健康なライフスタイルになったことから、健康不安を感じる人が増え、健康法について取り上げるテレビ番組も増えました。それからネットによって情報共有が進んだことから噂が噂を呼び、多くの健康法が流行り出しました。ここでは最近話題になったいくつかの健康法について取り上げたいと思います。

① 朝バナナダイエット

朝食をバナナに変えて食べるダイエット方法で、忙しい人にもできるので大変人気になりました。バナナは値段も安く、ビタミン群、植物繊維などが多く含まれていて、栄養価もあります。足りない栄養素は他の食事から得ることができるので栄養が偏る心配もありません。しかし、朝バナナの効果を発揮させるには、1日に1本か2本にしておくことです。1本あたり100Kcalあるので、食べ過ぎてしまつては逆効果になってしまいます。朝バナナのメリットとしては、何といても手軽にできることです。朝忙しくて、簡単なダイエットがしたいという人にお勧めです。

② ごぼう茶

ごぼう茶は、非常に健康効果の高いお茶として、最近愛用する人が増えています。ごぼう茶の主成分であるごぼうには、体に良い成分（不溶性植物繊維、水溶性食物繊維、ビタミンB1、ビタミンB2、カリウム、ポリフェノール、サポニン、イヌリン）が豊富に含まれています。これらの栄養素は、アンチエイジング、冷え、むくみといった症状に効果的です。また、生活習慣病の予防、ダイエット効果もあり、美肌にも良い成分が入っているのでお肌がきれいになると評判です。飲み続けただけで20歳若返ったという体験談もあります。ごぼう茶はお茶なので、大変気軽に摂取できる健康法です。

③ ホットヨガ

今、女性たちの間で話題となっているのが「ホットヨガ」です。ホットヨガが一般的に知られるようになったのは、海外セレブをはじめ有名人が実践しているからです。そして普通のヨガよりホットヨガが注目を集めている理由は、ダイエット効果が高いからです。ホットヨガは室温40℃、湿度55%程度の高湿多湿の環境の中でポーズを行うスタイルで、つまりサウナの中でヨガをやるといった感覚です。ホットヨガのメリットは冷え症改善、便秘改善、骨盤矯正、ストレス解消、肩こり解消、むくみ解消、血流改善、疲労回復などなど盛りだくさんですが、最大の特徴はレッスン中に大量の汗が出ることから起こるデトックス（解毒）効果です。それから体温上昇が早いので、通常よりも体を柔らかく動かすことができ、初心者でもポーズがとりやすいというメリットもあります。

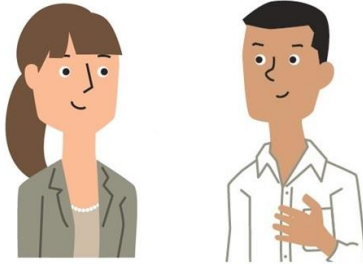
3. 健康法いろいろ

これらの流行になった健康法のほかに、笑う健康法、スキンシップ健康法、ポジティブ・シンキング健康法、ほめる健康法、などなどいろいろな健康法が一般的に考えられています。現代人の病気の原因の一つにストレスがありますが、笑うことによってストレスを軽減することができるのです。また、笑うことは自律神経系の働きを整えるので、医学的にも健康を保つことができると証明されています。それからネガティブな感情はストレスを増幅するので、ポジティブ・シンキングの癖を常日頃から心がけることによって、肉体に大きな良い影響を与えることは多くの現象を通して証明されています。また、スキンシップは脳の神経回路を回復することができ、3種類のホルモンの分泌を促すので、人の健康と幸せのために良い働きをします。一方、心の健康法の一つとして「ほめる健康法」というのがあります。これはまず、自分の良いところを褒め、身近に接する家族や人々の良いところを心から褒め、自分の国が持っている長所を自信を持って褒めるという方法です。心の底から讚美すればβエンドルフィンが多量に分泌され、生きる力と希望の力を与えてくれるということです。これらの健康法は、日常生活でのちょっとした習慣や姿勢を変えることによって誰にでもできる、最も安全で安価で確実に効果のある健康法かもしれませんね。

トピック4

舞台を見るなら

うん、でも、せっかく来たんだから、買っていきましょう。



オペラのプログラム、けっこう高いですね。

会話する

Can-do 芝居などの演目、チケットの予約方法、観劇のマナーや楽しみ方など、質問に答えてくわしい情報が提供できる。

形	使い方
1. せっかくドイツに来てるんだから 、ドイツのオペラのほうがいいかなあ。 せっかくだから 、ネクタイぐらいして行かれれば、……楽しめると思いますよ。 2. こういうのはやっぱり地元のものを見るにかぎりますよね。 3. 紙のチケットを 受け取るかわりに 、……印刷して持って行けば、そのまま使えるんですよ。 4. 若い人 なんか 、けっこうラフな格好の人もありますよ。	<ul style="list-style-type: none"> ・機会をいかすことを言う ・いちばんいいと思うことを言う ・ほかの選択肢を挙げる ・例を挙げる

読んでわかる

Can-do 芸能の世界を扱ったある程度長い文章を読んで、内容が理解できる。

形	使い方
5. 合格するには 、専門のスクールに通って、バレエとか歌とかやらないと、まず無理ですね。 6. 若いうちに 将来有望と注目された人が、長い間努力してやっとなれるのがトップスターなんです。 7. あなたがトップスター になれるかどうか なんて、誰にもわかりません。 8. 本気でなりたいんだったら、こんなところで 質問している場合じゃない と思います。	<ul style="list-style-type: none"> ・目的を表す ・「その状態の間に」と言う意味を表す ・肯定か否定かを表す ・今していることをすぐにやめて、ほかのことはしたほうがいいと言う

会話する

1. **せっかくドイツに来てるんだから**、ドイツのオペラのほうがいいかなあ。

せっかくだから、ネクタイぐらいして行かれれば、……楽しめると思いますよ。

「せっかく」は「あまりない機会だから、この機会をぜひ利用する」という意味です。このチャンスをいかして、何かをしようと提案したり、希望を述べたりするとき、「せっかく～(ん)だから、……」という表現を使います。前の文で「～んだから」の形で状況を説明して、後の文でその機会をいかして具体的に何をするか伝えます。

- ・ **せっかくスペインにいるんだから**、フラメンコショーを見ませんか。
- ・ **せっかくチケットをもらったんだから**、行きましょうよ。
- ・ **せっかく学生割引になるんだから**、入りましょう。

前の文の状況説明を省いて、直接「せっかくだから、……」という使い方もできます。

- ・せっかくだから、歌舞伎座へ行ってみたいです。
- ・せっかくだから、一番いい席にしましょうよ。

2. こういうのはやっぱり地元のものを見るにかぎりますよね。

「～にかぎる」は「～が一番いい」という意味です。他にこれに勝るものはない、最上であるという気持ちを表し、感想を述べたり、人に助言したりするときによく使います。動詞は「V(辞書形)+にかぎる」、名詞は「N+にかぎる」という形になります。他にも「V(ない形)+にかぎる」という表現もあります。

- ・フラメンコは生で見るとにかぎるよね。
- ・日本映画はやっぱり時代劇にかぎります。
- ・初めてのクラシックバレエなら「白鳥の湖」にかぎるでしょう。

3. 紙のチケットを受け取るかわりに、……印刷して持って行けば、そのまま使えるんですよ。

予想したり期待されていた(人/物/事)と置きかえて、他の選択肢を挙げるとき、「～(の)かわりに」を使います。代理や代案で何かを行うという意味です。動詞は「V(辞書形)+かわりに」、名詞は「Nの+かわりに」という形になります。

- ・天気がいいので、映画に行くかわりに、散歩でもしませんか？
- ・たまには洋服のかわりに、着物で出かけましょうよ。

名詞や動詞を使わずに「かわりに……」という使い方もできます。

- ・山田さんが来られないので、かわりに木村さんに来てもらいましょう。
- ・S席は残念ながら売り切れでした。かわりにA席にしたけどいいですか？

4. 若い人なんか、けっこうラフな格好の人もありますよ。

ある人やある物を例として取りあげるとき、「Nなんか」を使います。「たとえばNとか」と言い換えることもできます。「など」も同じ意味ですが、「なんか」の方が話し言葉的で、カジュアルな表現です。

- ・ライオンキングなんかどうですか。大人も子供も楽しめますよ。
- ・プロを目指す人なんか、毎日6時間以上レッスンするらしいですよ。
- ・田中さんなんか、もうこの映画を20回もみたそうですよ。
- ・能なんか、けっこう外国でも人気があるんですよ。

トピック3でも「Nなんか」が出てきましたが、使い方が違うので比べてみましょう。

- ・ウイスキーなんか体に悪いよ。(トピック3の使い方) Nのことを軽視して、批判的な態度で使っています。
- ・ウイスキーなんかどうかな？(トピック4の使い方) Nを例として挙げ、「例えばNでも」と言う意味です。批判的な気持ちはありません。

読んでわかる

5. 合格するには、専門のスクールに通って、バレエとか歌とかやらないと、まず無理ですね。

「Vには」は「Vためには」と同じ意味で、目的を表します。後の文ではその目的を達成するために、どうすれば良いか、何をしなければならないか、などを述べます。「V(辞書形)+には」という形になります。

- ・一流のダンサーになるには、一度は海外で勉強するべきだと言われています。
- ・歌舞伎を見るには、日本語がわからないといけませんか。
- ・人気作品のチケットを買うには、朝早く並んだほうがいいですよ。
- ・有名になるには、才能だけじゃだめなんですね。

6. 若いうちに将来有望と注目された人が、長い間努力してやっとなれるのがトップスターなんです。

「～うちに」は「～の状態が継続している間に」という意味です。～の状態が変わる前に、何かが起きる／何かを終わらせるということを描べます。「V(辞書形)+うちに」、「Vている+うちに」、「Vない+うちに」、「IAい+うちに」、「NAな+うちに」、「Nの+うちに」という形になります。

- ・日本にいるうちに、ぜひ吉本新喜劇を見てください。
- ・両親の気が変わらないうちに、宝塚音楽学校の入学を申し込んだ。
- ・朝早いうちに列に並ばないといけません。
- ・空気が新鮮なうちに、朝のレッスンをして体調を整えます。
- ・学生のうちに一生懸命勉強しないと、後悔しますよ。

「～うちに」は「～あいだに」とよく似ていますが、「～うちに」はその状態の間でなければできないというニュアンスがありますが、「～あいだに」はそういう限定はありません。以下の文を比べて、使い方を確認しましょう。

- ・○日本にいるうちに、山田さんの家を訪ねたい。(山田さんの家を訪ねるのは、日本にいるあいだじゃなければならない)
- ・○日本にいるあいだに、山田さんの家を訪ねたい。
- ・X日本にいるうちに、カバンをなくした。(カバンをなくしたのは、日本にいるあいだじゃなくてもいい)
- ・○日本にいるあいだに、カバンをなくした。

7. あなたがトップスターになれるかどうかなんて、誰にもわかりません。

「～かどうか」は「～であるか、～でないか」と言う意味です。肯定か否定かの判断ができなかったり、疑問に思ったりするときに使います。「S(普通体)+かどうか」という形になります。

- ・この作品は読んだことがあるかどうか、はっきりと覚えていません。
- ・映画が始まったかどうか、窓口の人に聞いてみましょう。
- ・明日もコンサートがあるかどうかわかりますか。
- ・面白いかどうかわからないけど、せっかくチケットがあるんだから、行ってみましょう。

ナ形容詞と名詞の非過去・肯定形のときは「だ」を省略します。

- ・きらいかどうか、見てみないとわからないよ。
- ・主役かどうか知らないけど、今度有名な舞台に出演するそうだよ。

8. 本気でなりたいたったら、こんなところで質問している場合じゃないと思います。

「Vて(い)る場合じゃない」は、「この時点で～しているのは適切じゃない／そういう状況じゃない」という意味です。今していることをすぐにやめるべきだ、他にもっとすべきことがあるはずだ、ということを暗示する気持ちを表します。アドバイスをする時によく使いますが、自分自身に言い聞かせる使い方もあります。

- ・もう11時よ、テレビを見ている場合じゃないでしょう。早くお風呂に入って寝なさい。
- ・自分の将来のことで迷っている場合じゃない。自分の決めた道をまっすぐに進むべきだ。
- ・ポップコーンを買っている場合じゃないよ、映画はもう始まるよ。
- ・明日は試験だ。酒を飲んでる場合じゃないな。勉強しよう。

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム

1. 日本の伝統芸能

①「能楽」は、能と狂言からなる古典演劇です。平安時代に成立し、当初は猿楽と呼ばれていましたが、明治時代以降、能楽と呼ばれるようになりました。能は超自然的なものを題材とした歌舞劇で、悲劇性が強く、高尚な仮面劇です。主役のシテ方は性別・年齢・心情など役柄を、さまざまな能面を使いわけて演じます。各時代の大名が能を愛好していたために、600年以上の間、ほとんど形を変えずに受け継がれてきました。一方、狂言は物まね・道化的な要素が多く、社会風刺や失敗談などの滑稽な物語が主となっています。そのため民衆に広く受け入れられ、笑いの芸術と呼ばれてきました。「能楽」は「歌舞伎」や「文楽」と並び日本の三大伝統芸能と呼ばれ、ユネスコ無形文化遺産に登録され、現在は海外でも高い評価を得ています。

②「歌舞伎」は、江戸時代に発達・完成した民衆演劇ですが、その起源は17世紀始めの出雲阿国のかぶき踊りだと言われています。阿国を始めとして、もともと女性によって演じられていた歌舞伎ですが、17世紀中頃からは男性によって演じられるようになりました。流行を取り入れ、人々を楽しませるという歌舞伎精神が現在まで受け継がれ、豪華絢爛な衣装や型破りな舞台装置が見ものです。歌舞伎の公演はほぼ毎日あるうえに、外国語の音声ガイドも充実しているので、外国人観光客にも人気です。東京なら銀座の歌舞伎座、大阪は松竹座、名古屋の御園座、福岡の博多座など日本各地で歌舞伎を楽しむことができます。

③「文楽」は、江戸時代初期に生まれ、浄瑠璃語り・三味線・人形遣いの三業で成り立つ総合芸術で、人形浄瑠璃とも呼ばれています。浄瑠璃語りの太夫は場面の情景、物語の背景、登場人物全員のせりふなどを1人で語り分け、三味線は背景や心情などを音によって描き出します。そして人形遣いは三人が心をつにして文楽人形一体を操ります。微かな動きや心情を生身の人間の様に表現し、見ている者に訴えかける様子は息を呑むほど美しいものです。

④「落語」は、江戸時代に成立した話芸の一種です。最後に「落ち」をつけて終わる滑稽な内容で、文字通り「おとしばなし」とも呼ばれます。歌舞伎などの他の伝統芸能と違い、舞台・衣装・音楽などに頼ることなく、1人で何役も演じます。身振り・手振りで物語を進め、扇子や手拭を使って様々な小道具を表現するという独特の演芸です。現在、落語家は寄席だけでなく、テレビやラジオ、またディナーショーなどでも幅広く活躍しています。

2. 日本の現代演劇

①1914年に設立した「宝塚歌劇団」は、未婚の女性だけで構成される世界でも珍しい劇団です。劇団員はタカラジェンヌと呼ばれ、兵庫県宝塚市にある宝塚音楽学校の卒業生の中から選ばれた精鋭ぞろいです。「清く・正しく・美しく」をモットーに、決して年齢や本名は公開しない、結婚したら退団する、など規律が厳しいことでも知られています。歌、踊り、芝居で構成される華やかなエンターテインメントで、派手なメイクや衣装、豪華な舞台装置なども見ものです。現在は花・月・星・雪・宙の5つの組に分かれ、日本全国で公演が行われています。

②日本有数のお笑い劇団「吉本新喜劇」は、よしもとクリエイティブ・エージェンシーに所属する芸人によって演じられています。本拠地大阪の「なんばグランド花月劇場」では連日公演が行われていますが、日本各地でも巡業公演を見ることができます。毎週テレビ放映される「よしもと新喜劇」といえば、誰でも「ふんわかぱっぱ、ふんわかぱっぱ」という主題歌を口ずさみたくなるくらい、広くお茶の間に親しまれている番組です。

地元のニュース

昨日の夜、近くの工場で火事があったそうですよ。新聞によると、けが人も出たそうです。



え、そうなんですか？
そのせいで、夜、消防車が
たくさん来ていたんですね。

会話する

Can-do ニュースで知った事件や目撃した事故などについて、状況や原因などをある程度くわしく説明したり、質問に答えたりすることができる。

形	使い方
1. 風が 強かったせいで 、その火が大きくなって、橋のほうにまで広がったらしいです。 2. ニュース によると 、工場は全部燃えて、けが人も10人以上出たそうですよ。 3. 通行止めは3週間ぐらいで 解消される見込みだ って言ってました。 ★火事だ そうですよ 。橋はとりあえず簡単に修理して、車だけは通れるように するらしいですよ 。	・原因を言う ・情報の元を示す ・これからのことを予想する ・聞いた話を伝える

読んでわかる

Can-do ネット上のニュース記事を読んで、できごとの要点や背景が理解できる。

形	使い方
4. 日本に 関する コラムなどを発信している。 5. 外国人の日本旅行 といえば 、有名観光地、伝統文化、日本料理やショッピングなどが定番だった。 6. 外国人観光客 に対して 、新たな日本の魅力を伝えている。 7. 有名観光地の情報は もちろん 、……穴場スポットの情報 も 配信される。	・話題を取り上げる ・定番を挙げる ・対象を表す ・それだけではないことを表す

会話する

1. 風が**強かったせいで**、その火が大きくなって、橋のほうにまで広がったらしいです。

そのせいで、あんなに渋滞してたんですね。

ある出来事がどうして起こったのか、その原因を言うときに使う表現です。「(原因)+せいで、(起こったことを述べる)」という形で使います。「V(普通形)+せいで」、「IAい/かった+せいで」、「NAな/だった+せいで」、「Nの+せいで」という形で表現します。

- ・**転んだせいで**、足を骨折したんだそうです。
- ・利用者のマナーが**悪いせいで**、ごみを捨てるのにお金を払わなくちゃいけなくなるらしいです。
- ・手続きが**複雑なせいで**、この制度を利用する人はあまりいないそうですよ。
- ・トンネルの**事故のせいで**、道路が渋滞しています。

「(原因)+せいで」の表現は、「そのせいで」という形で表すこともできます。誰かが話したニュースを聞いて、それが原因でということが起こったのかを述べたいときに使います。

・A:「昨日、コンビニに強盗が入ったんだって。」

B:「ああ、**そのせいで**、たくさんのパトカーが来ていたんですね。」

2. ニュースによると、工場は全部燃えて、けが人も10人以上出たそうですよ。

これから話す内容について、それがどこから得た情報なのかを示したいときに使う表現です。「N1によると」という形で表します。

- ・**新聞によると**、昨日、橋の下にあった工場が火事になったそうですよ。
- ・**天気予報によると**、明日から寒くなるそうです。
- ・この**ブログによると**、マドリードに「ねこカフェ」があるそうですよ。
- ・**山田さんの奥さんによると**、中川さん、仕事でイギリスに引っ越すんですって！

3. 通行止めは3週間ぐらいで解消される見込みだって言ってました。

これからのことを予想して言うときに使う表現です。「V(辞書形/ない形)+見込みだ」という形で使います。ニュースや新聞などで得たこれから予想される情報を他の人に伝えるときに「～そうです」、「～とっていました」、「～とのことです」をつなげます。「～見込みだ」は、やや硬い表現で、ニュースや報告などで使われることが多い表現です。

- ・ニュースで、その車の新モデルは春に発売になる**見込みだ**とっていました。
- ・天気予報によると、明日の気温は10度以上低くなる**見込みだ**そうです。
- ・今年は、このぶどうから約500本のワインができる**見込みだ**とのことです。
- ・新しい空港は、来年の春に完成する**見込みです**。

★ 火事だそうですよ。橋はとりあえず簡単に修理して、車だけは通れるようにするらしいですよ。

見たり聞いたり読んだりして得た情報を他の人に伝えるとき「S(普通体)+そうだ/そうです」(A2-2 L14参照)という表現を使います。また、得た情報が不確かな場合や、うわさなど情報源がはっきりとしない場合には、「～そうだ/そうです」に代わって「～らしい/らしいです」を使います(B1-1 T5参照)。

- ・駅前のデパートが来月で閉店する**らしいですよ**。
- ・日本では今、変な歌がはやっている**らしいです**。

読んでわかる

5. 日本に関するコラムなどを発信している。

何についての物事が示すとき、「N1に関するN2」という表現を使います。同じような表現に「N1についてのN2」がありますが、「N1に関するN2」のほうがやや改まった印象を与えます。

- ・留学生に日本のアニメ**に関する**アンケートを行いました。
- ・大学の図書館には、日本文化**に関する**本がたくさんあります。
- ・このガイドブックは、京都のお寺**に関する**情報が多いので、気に入っています。
- ・そのサイトは、日本**に関する**ニュースを配信しています。

6. 外国人の日本旅行といえば、有名観光地、伝統文化、日本料理やショッピングなどが定番だった。

ある話題を提示して、それについて述べるとき、「Nといえば、～」という表現を使います。提示した話題に関係する代表的なものや結びつきが強いものを挙げたいときに使う表現です。

- ・日本の山**といえば**、富士山だ。

- ・冬に行きたいところ**といえば**、温泉でしょう。
- ・海外でよく知られている日本の観光スポット**といえば**、京都や広島ですね。
- ・日本のおみやげ**といえば**、着物や漢字が書かれたTシャツが定番だそうです。

7. 外国人観光客に対して、新たな日本の魅力を伝えている。

「Nに対して」という表現を使って対象にしている物、人、事などを表します。「～について」(A2-2 L14参照)と似た表現です。「～について」は、話題となる物事を限定して取り上げるときに使いますが、「～に対して」は、受け手(対象)に何らかの作用を及ぼすことを表しています。

- ・観光客**に対して**、公共交通機関の割引サービスが行われるようになりました。
- ・アンケートに回答した人**に対して**、温泉旅行が当たるキャンペーンをしていた。
- ・旅行会社**に対して**意見を書いたメールを出しました。
- ・お客様からのご質問**に対して**できるかぎり回答させていただきます。

8. 有名観光地の情報はもちろん、……穴場スポットの情報も配信される。

それだけではないことを伝えたいときに使う表現です。「N1はもちろん、N2も～」という形で使います。例えば、「AはもちろんBもある」といった場合、「Aについては言う必要がないくらい当然だけど、それだけでなく、Bもある」ということを伝えることができます。

- ・その旅館は、食事は**もちろん**、サービスもすばらしかった。
- ・そのパンフレットは、英語**はもちろん**、スペイン語でも書いてあります。
- ・国が違くと、言葉や文化**はもちろん**、考え方も違っておもしろいです。
- ・難しい漢字**はもちろん**、簡単な**も**読めなくて困りました。

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム

1. 日本人がニュースを視聴する手段

2015年の総務省の調査によると、ニュースを視聴する手段として最も頻繁に利用されているのは、「テレビを見る」という結果になったそうです。全年代において「テレビ」と回答した人が5割を超え、年代を問わずテレビがニュース視聴の最も一般的な手段となっていることが改めて確認されました。このアンケート調査は、回答者がインターネット利用者に限られたものでしたが、「インターネットのニュースサービスで視聴する」との回答は、「新聞を読む」との回答を上回っているものの、まだ2~3割程度にとどまる結果となったそうです。ちなみに、日本の大手新聞各社は新聞が読める無料アプリ(新聞の閲覧制限付き)を提供しており、また、日本の大手テレビ局各社もインターネットで最新ニュースの動画をライブ配信するサービスを行っています。

日本の国営放送NHKが配信している「NHK NEWS WEB」のサイトには、簡単な日本語で書かれた日本のニュースを読むことができる「NEWS WEB EASY」(<http://www3.nhk.or.jp/news/easy/>)があります。漢字にはふりがなも付いています。また、ニュースを読み上げてくれる音声機能や動画もあります。簡単な日本語でサイトに書かれているニュースと同じ内容のものが、動画ではネイティブ向けの日本語になっているので、その違いを比較してみるのも面白いでしょう。

2. ごみを捨てるのにもお金がかかる日本

捨てる物の種類や大きさによって粗大ゴミの処分に手数料がかかるのは日本だけのことではありませんが、日本には、普段の日常生活で出るゴミを捨てるのにもお金がかかります。ゴミを捨てるためには、市が指定するゴミ袋を買わなければなりません。燃えるゴミ、燃

えないゴミ、資源ゴミなどゴミの種類で指定ゴミ袋が異なり、20リットルのゴミ袋の値段は10枚で300～400円ほどします。日本は街角にコンテナのゴミ箱が設置されていないので、ゴミは決められた日の早朝に指定場所に出して、ゴミ回収車に持って行ってもらうしかありません。指定のゴミ袋を使わないでゴミを捨てた場合、ゴミ回収車に持って行ってもらうことができない規則になっています。この指定ゴミ袋はゴミを捨てるためだけの袋ですが、燃えるゴミ用と燃えないゴミ用の指定ゴミ袋にかかる費用は、一般家庭で年間9000円以上になるそうです。

3. 訪日外国人観光客向けのお役立ちアプリ

2016年、日本の観光庁は、訪日外国人旅行者数が年間2000万人を超えたと発表しました。日本を訪れる外国人観光客が増加する中、訪日外国人を対象にした「旅行アプリ」が注目され、様々なアプリが急増しています。文化や慣習、歴史など日本の魅力を理解してもらうための外国人目線で制作されたコンテンツが盛り込まれているそうです。

① Japan Connected-free Wi-Fi (<http://www.ntt-bp.net/jcfw/en.html>)

訪日外国人のニーズに応じて、訪日外国人向け公衆無線LAN接続ツール「Japan Connected-free Wi-Fi」が誕生し、Wi-Fiが便利に使えるようになりました。「Japan Connected-free Wi-Fi」は、日本各地で提供されている無料Wi-Fiに簡単に接続するためのアプリで、1度無料登録するだけで日本のどこでも使えます。このアプリは、利用可能なWi-Fiアクセスポイントの位置情報も知ることができます。駅、空港、観光施設など約9万か所にWi-Fiアクセスポイントが設けられているそうです。利用時間は1回当たり3時間ですが、回数制限はないので、1日ずっとWi-Fiを使うことが可能です。

② DiG JAPAN (<http://www.mapple.co.jp/digjapan/jp/>)

「DiG JAPAN」は英語で対応してくれる観光情報アプリです。定番の観光スポット情報はもちろん、季節やテーマ別にした穴場スポットの情報も載っていて、レストランやショップ、美術館で使える便利なクーポンも貰うことができます。地図、観光情報、クーポンなどはダウンロードできるので、オフラインでも情報が使えるそうです。

③ TABIMORI (<https://www.narita-airport.jp/en/fun/app>)

おもてなしアプリ「TABIMORI」は、電車やタクシー乗り方、旅館や温泉の使い方、日本料理の写真入りメニューや注文方法など、日本滞在中に必要な文化情報や生活情報を提供してくれます。また、天気予報や通貨換算、鉄道経路検索もでき、実用的な情報も貰えるので便利です。英語やスペイン語をはじめとする9言語に対応しているそうです。大使館連絡先一覧まで情報の中にあるので、トラブル時にも心強いアプリです。オンラインで読み込んだ情報は、オフラインでも活用できるそうです。

4. 「おもてなし」

2013年にブエノスアイレスで2020年夏季オリンピック開催地を決める会議が行われ、東京をプレゼンテーションするスピーチで使われたのが、「お・も・て・な・し」という言葉です。このスピーチをきっかけに、「おもてなし」の言葉と概念が世界に広まりました。「おもてなし」は、日本人独特の文化で、相手に対する気遣いの心や思いやりの心のことです。この言葉は、瞬間に日本中でも流行語となり、政府も国家政策の一つとして「おもてなし」を観光事業に取り入れました。ですので、現在、「おもてなし」という言葉が観光を始めとするサービス業のキーワードとして日本社会に浸透しています。

これが欲しい！



会話する

Can-do 自分が欲しい商品について、その特徴と欲しい理由をある程度くわしく説明できる。

形	使い方
1. たこ焼き器、 買ってきてもらえない？ 「たこピック」っていうのも、いっしょに 買ってきてもらってもいい？ 2. でも、たこ焼き器は さすがに こっちじゃ売ってないから。 3. でも、 たこ焼き器って 言っても、いろいろ種類あるんじゃない？	・依頼する ・状況から当然予想できることを言う ・情報を付け足す

読んでわかる

Can-do インターネットの通販サイトで、商品の口コミを読んで、いい点、悪い点が理解できる。

形	使い方
4. 難点は、 高温になるぶん 、消費電力が大きいこと。 5. たこ焼きを 焼いている間 、ほかの電気製品が使えず…。 6. 調理中にプレートが傾いて、 やけどしそうになりました 。 7. ラッピングも してくれるとのこと でお願いしましたが、……	・程度・理由を表す ・動作が続いている状態を表す ・起こると思ったが、そうならなかったことを表す ・読んだり聞いたりしたことを伝える

会話する

1. たこ焼き器、買ってきてもらえない？

「たこピック」っていうのも、いっしょに**買ってきてもらってもいい？**

誰かに依頼するとき、「Vてもらえない」、「Vてもらって(も)いい」という表現を使います。両者に大きな違いはありませんが、後者の「～も買って(も)いい？」という表現は比較的新しい表現で、一部の人は違和感を持つようですが、実際の会話ではよく使われる表現です。また、丁寧に依頼するときは、「Vていただけませんか」、「Vていただいてもよろしいでしょうか」という敬語表現を使います。

- ・日本に行くなら、日本語の本、**買ってきてもらえない？**
- ・かき氷器が欲しいんだけど、どこで売ってるか**検索してもらえない？**
- ・空港の免税店で、ブランドの化粧品、**買ってきてもらってもいい？**
- ・ネット通販で買ったバッグ、返品できるかどうか電話で**聞いていただけませんか？**

2. でも、たこ焼き器はさすがにこっちじゃ売ってないから。

「さすがに(～ない)」は、状況から予想できることをいう言い方ですが、ここでは「(外国では)さすがに売っていない」、「(重いので)さすがに運べない」など、「～ない」、「無理」、「あきらめた」という否定的なシチュエーションを言うときに使っています。

- ・絶版になってたマンガ、古本屋で見つけたんだけど、プレミアムついて50,000円だって。これじゃ、**さすがに買えないなあ**。

- ・炊飯器、買って帰らなかったんだけど、**さすがに**大きすぎて持って来られ**なかった**よ。
- ・もうそんなに若くないから、**さすがに**ピンクの浴衣は着られ**ない**な。

また、「さすがによく切れる」など、肯定的な評価につく言い方もあります。

- ・日本で買った時計は、**さすがに**性能がいいよ。

3. でも、たこ焼き器って言っても、いろいろ種類あるんじゃない？

「～って言っても、～」は情報を付け足す表現ですが、「ても」を使っているので、この付け足される情報はどちらかというと、前件と反対の意味を持っていることとなります。つまり、前件を踏まえて後件の付け足す情報には、逆接や否定的な意味が含まれています。この表現は話し言葉的で、書き言葉では「～と言っても、～」となります。

- ・A: 日本のお土産に、ふりかけ、買ってきてもらってもいい？
- B: いいよ、でも、**ふりかけって言っても**、いろいろな味があるよ。
- ・A: コードレス掃除機だと、掃除が快適になるって。
- B: うん、でも、**快適って言っても**、結局、掃除はしなくちゃならないんじゃない？
- ・いくら**ドイツ製って言っても**、20年前の車の修理は無理でしょう。
- ・デパートのバーゲンが始まったけど、**バーゲンって言っても**、あんまり欲しいものがないんだよね。

読んでわかる

4. 難点は、高温になるぶん、消費電力が大きいこと。

「～ぶん」は漢字で書くと「分」となり、量や程度を示します。例文の「高温になるぶん、消費電力が大きい」というのは、「高温になる」量や程度だけ、「消費電力」も大きくなるという意味です。「高温だから」のように、理由として考えるとわかりやすいです。「V(普通形)ぶん」、「IAいぶん」、「NAなぶん」という形で表します。それぞれ、否定形や過去形につくこともできます。

- ・このメーカーのたこ焼き器のプレートは、着脱式で丸洗**できるぶん**、お手入れが簡単だ。
- ・この包丁は**安くないぶん**、とてもよく切れる。
- ・日本から送ってもらった屠蘇セットが壊れて届いた。**楽しみにしていたぶん**、がっかりした。
- ・このスマホは機能が**シンプルなぶん**、年配の方でも気軽に使える。

5. たこ焼きを焼いている間、ほかの電気製品が使えず…。

「Vている間」は、ある動作が続いている状態を表します。「Vている間」の後件には、ある一定の期間継続して行われる動作や行為がきます。また、「Vている間に」と助詞「に」が付くときは、その状態が続いている間に起こる出来事がきます。つまり、前件の状態が続いている中で終わる短い動作や出来事がきます。また、「Vている間に」は「～うちに」と同じように、その状態が継続している間に何かをする、何かを終わらせるという意味もあります。(B1-2 T4参照)

- ・**停電している間**、パソコンが使えなくて不便だった。
- ・大阪出張で**行ってる間に**、お好み焼きを食べに行った。
- ・観光**をしている間に**、たくさん写真を撮った。
- ・夫がホテルで**寝ている間**、私は浅草にお土産を買いに行った。

6. 調理中にプレートが傾いて、やけどしそうになりました。

「Vそうになる」は、もう少しでそうなると思ったが実際はそうならなかった、というときに使う表現です。「転びそうになる」、「車にひかれそうになる」など、危ないところだったが助かった、というときによく使うギリギリを意味する表現です。また、大げさにするための「泣きそうになる」、「死にそうになる」という比喩的な表現もあります。

- ・バーベキューをしている時、肉を**焦がしそうになった**。
- ・フリーマーケットで、お金を**盗まれそうになった**。
- ・東京の地下鉄で、**迷子になりそうになった**。
- ・混んでいる電車の中で、ハイヒールの女性に足を踏まれて、**泣きそうになった**。

7. ラッピングもしてくれるとのことでしたが、……

「～とのことだ」は、「～そうだ」や「～と言うことだ」と同じような意味で、自分が他から聞いたことや読んだ情報をさらに別の人に伝えるときに使います。たいてい書き言葉で使われる固い表現ですが、話し言葉で使われる場合もフォーマルな場面や話題に使われます。よくあるケースは、上司や同僚に電話の伝言メッセージを伝えたり、伝言メモを書いたりするときにこの表現を使います。

- ・日本のラップは、**切りやすいとのこと**です。
- ・リンゴカッターは、手も汚れないし、**安全とのこと**です。
- ・ネットで買い物したら、代金が二重に引き落とされていたので、クレームメールしたら、すぐに**返金してくれるとのこと**だった。
- ・八つ橋は、お土産に**喜ばれるとのこと**なので、私も買おうと思います。

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム

1. 合羽橋(かっぱ橋道具街)

合羽橋は西浅草にある日本一の道具街で、「かっぱ橋道具街」とも呼ばれています。浅草寺から約1Km、徒歩10分程の場所にあり、かっぱ橋道具街通り沿いには、調理道具、食器、厨房設備、製菓用品に関するものなら何でも揃うという170店以上の専門店がずらりと立ち並んでいます。

元々は飲食店関係者が仕事道具を買いに訪れる街として発展しましたが、今では一般の方や観光客も調理用具や食器などのショッピングを楽しめる場所となっています。日本特有の「食品サンプル」がガイドブックなどで紹介されてから、海外からの観光客にも人気を集め、観光客向けの土産物店として営業を行っている店もあります。

また、海外の料理人の中で評判が高いという日本人職人が制作した特殊な調理道具(楕円形の抜き型や用途が限定された包丁など)が、店頭で気軽に買えるため、プロの料理人を含む外国人が来日し、この道具街を訪問する姿が多く見受けられるようになりました。プロからアマチュアまで使える様々な調理用具や食器が手に入る場所では、ただ通りを歩くだけでも珍しい商品が目白押しで楽しめます。

2. 日本のお土産

日本らしいお土産の代表的なものとして、富士山モチーフのグッズ、桜や浮世絵、お寿司の柄が入ったお箸、扇子、手ぬぐい、和紙で作った小物、ちりめん生地の風呂敷、漆塗りの工芸品など数多くあげられますが、日本っぽいと思って選んだものの、使い道に困るものもあるので、日本のお土産を選ぶときは、やはり普段から使えるセンスのいいものを選ぶのがポイントかも知れません。ここではいくつか、実用的でかさばらない日本のお土産の紹介をしたいと思います。

① 手ぬぐい

手ぬぐいは、日本伝統のお土産として最適です。そして日本らしい和柄(四季や干支を表した柄、各地、名所の風景、浮世絵、歌舞伎役者の図柄、だるまや招き猫など縁起物の絵柄)の和手ぬぐいは、ハンカチとしても使えるし、物を入れて包んでもいいし、頭に巻いてバンドナ代わりにと、様々な用途に使えます。値段が手頃で、種類やデザインが沢山あるので、人数が多いときは、色々な絵柄の手ぬぐいを買ってばらまきプレゼントにもピッタリです。

② 漢字Tシャツ

日本人にはちょっと理解し難いかも知れませんが、外国人にとって漢字はとてもクールです。そして漢字グッズの中でも、漢字Tシャツは飛び抜けて人気があります。漢字Tシャツを扱う大手業者のサイトを覗いてみると、戦国系、おもしろ系、名言系など様々なカテゴリーの漢字Tシャツが販売されています。外国人が着ている漢字Tシャツを街角で見かけると、日本人には何と読むのかわからないものもあります。

③ 消せるボールペン(フリクションペン)

日本製の文房具は、珍しく使いやすくと海外でも大好評です。その中で、日本でも流行っている消せるボールペンは、外国人に大変人気があります。実は海外40ヶ国でも販売されていますが、大ヒット商品となっています。なぜなら、ボールペンは日常生活のどんな場面でも使えるし、書いた後で簡単に消せるボールペンなら、書く、消す、書き直すが1本で完結です。フリクションペンは、ボールペンのようなものから、色付きのマーカーペンまで、色々な種類のものがあります。

④ 日本にしか売っていないキットカット

海外へのお土産には、チョコレートや一般的なお菓子の方が喜ばれることが多いです。そしてそのお菓子の定番であるキットカットは海外発祥ですが、世界的には日本で作られたキットカットはとて有名です。「300フレーバーを超えるグルメな展開」と海外で紹介されたように、抹茶味、わさび味、ブルーベリー味、味噌味、さくら風味、日本酒風味など、こんなに色々な味や色のあるキットカットは日本独特で、海外の人々を楽しませます。

3. 海外に住んでいる日本人が日本から持って行くもの

本書トピック6(p.132)では海外に住んでいる日本人がよく日本から持って行くものの例がいくつか出ています。その中にはやはり、日本でしか売っていないもの、現地でも調達できるが値段が日本に比べて高いもの、日本で買った方が質がいいと思うもの、または現地のもものではサイズが合わないものなどがあるようです。ここに大きく4つのカテゴリーに分けて、海外在住の日本人が日本から持って行くものをまとめてみました。

① キッチン用品

このコラムの最初に紹介した「かっぱ橋道具街」でも見られるように、日本ではキッチン用品が大変豊富です。そして、日本ならではのオリジナル商品もあります。(ダスポン、高品質ラップ、網たわし、激落ちくん、包丁、おろし器、製氷皿、お弁当箱など)

② 日用品

日用品はやはり使い慣れたものもいい、日本なら100円ショップで買えるものが海外では需要が少なく高いというものが多いようです。(常用薬、基礎化粧品、使い捨てカイロ、洗濯ネット、歯ブラシ、下着、制汗スプレー、髪の毛スプレー、防虫剤、蚊取り線香など)

③ 文具・本類

日本の文具は種類が豊富で、海外に住んでいる日本人には必需品です。それから、本類などは日本語で書かれたものの方がよくわかるのでよく持って行くものの一つに挙げられています。(ボールペン、B5ノート、和柄レターセット、書道セット、旅行ガイドブック、好きな雑誌の最新号など)

④ 食料品

海外に住んでいると一番恋しくなるのが日本の食材です。現地の日系のスーパー、中華コリアン系スーパーでも殆ど手に入りますが、やはり種類が少ないのと値段が高めということで、日本人は食料品をたくさん買っていきます。(お気に入りの味噌、日本の米、手作り梅干し、柚子胡椒、ふりかけ、お茶パック、おせんべい、黒あめ、インスタントラーメン、カレールーなど)

トピック7

お気に入りの映画



会話する

Can-do 友人などと、見た映画について、いろいろな観点からコメントし合うことができる。

形	使い方
<ol style="list-style-type: none">1. ストーリーがほとんどなかったって感じじゃない？ 見ててすごくリラックスできた気がする。2. まるで絵を見てみたいで。3. 時間が短く感じるくらい、映画の世界に入り込んでたのかなって思った。	<ul style="list-style-type: none">・感想をやわらかく言う・たとえて言う・程度を言う

読んでわかる

Can-do ある映画についてのいくつかのレビューを比較して読み、意見の違いが理解できる。

形	使い方
<ol style="list-style-type: none">4. 期待したとおり、いい映画でした！ 評判どおりすばらしかったです。5. もう石炭の時代ではないとわかっていながらも、炭坑を守ろうと、……6. 新しいものを受け入れようとする人々と、……7. 新しいものを受け入れようとする人々と、新しいものを認められない人々との対立は、いつの時代にもあるものだ。	<ul style="list-style-type: none">・予想や聞いていた話と同じだということを表す・反対のことを表す・努力している様子を表す・誰でも認める性質や傾向を言う

会話する

1. ストーリーがほとんど**なかったって感じ**じゃない？

見ててすごくリラックスできた気がする。

「～(って)感じ」「～(って)気がする」は、「～と感じる」「～という気がする」と同じ意味ですが、もっとカジュアルな言い方です。やわらかく感想や意見を言うときに便利で、はっきりとした断定よりもやさしく聞こえる表現です。「感じ」と「気がする」はどちらもほぼ同じ意味なので、置き換えることができます。「V(普通形)って+感じ」、「IA/NAって+感じ」、「Nって+感じ」という形になります。「って」はたいてい省略することができます。

- ・あつという間に**終わったって感じ**だね。
- ・思ったより**短かったって気が**しない？
- ・あんまり**好きじゃない感じ**。
- ・今まで見た中で**最高だった気が**します。

ただし、「ナ形容詞」と「名詞」の非過去・肯定形のときは、「って」を省略することはできません。

- ・この俳優、歌よりダンスの方が**上手って感じがする**。
- ・ホラー映画っていうより、**ラブストーリーって気がする**。

2. まるで絵を見ているみたいで。

実際はそうではないけれど、何かに例えて言う時に「まるで～みたいだ」「まるで～ようだ」を使います。「まるで」を一緒に使うことで比喩がより強調されます。「～みたいだ」は「～ようだ」より話し言葉的でカジュアルな表現です。「まるで+V(普通形)+みたいだ/ようだ」、「まるで+NN+みたいだ」、「まるで+Nの+ようだ」という形になります。

- ・最後のダンスシーンはすごかったね。**まるでブロードウェイに来たみたいだったよ**。
- ・幻想的な物語で、**まるで夢を見ているようでした**。
- ・ドキュメンタリー風で、**まるで映画じゃないみたい**。
- ・絵が繊細で、**まるで実写みたいだね**。
- ・あの俳優は日本語が上手で、**まるで日本人のようです**。

3. 時間が短く感じるぐらい、映画の世界に入り込んでたのかなって思った。

相手に分かりやすく説明するために使う表現です。その状態や事態がどの程度なのかを説明するときに、比喩や具体的な例といっしょに「～ぐらい」を使って表します。「ほど」と置き換える事ができますが、「ぐらい」の方が話し言葉的でカジュアルな表現です。「V(辞書形/ない形)+ぐらい」という形になります。

- ・エアコンの風が強すぎて、**震えるぐらい寒かった**。
- ・主人公の女優さんは美人で、思わず**見とれてしまうぐらいだ**。
- ・お腹が一杯で晩ご飯を**食べられないぐらい**、映画館でポップコーンを食べてしまった。
- ・すごく感動的な話だよ。何度も**見に行ったぐらい**！

読んでわかる

4. 期待したとおり、いい映画でした！

評判どおりすばらしかったです。

「～たとおり」、「～どおり」は思っていた事や、聞いた話と同じだということを表します。「Vたとおり」、「Nどおり」という形になります。

- ・作品の出来は**思ったとおり**イマイチだった。
- ・友達が**言ったとおり**、感動的な結末でした。
- ・**予想どおり**映画館の入口は人の列でいっぱいだった。
- ・**ロコミどおり**、1作目より2作目のほうが面白かった。

5. もう石炭の時代ではないとわかっていながらも、炭坑を守ろうと、……

「～ながらも」は逆説を表す表現で、「～にもかかわらず」と同じ意味です。前の文で「～ながらも」で言った内容に矛盾することが、後の文で述べられます。「Vながらも」、「IAながらも」、「NAながらも」、「Nながらも」という形になります。「～ながらも」は書き言葉的な表現なので、話し言葉のときは「～(な)のに」や「～けど」などを使います。

- ・泣いてはいけな**いと思ながらも**、つい泣いてしまいました。
- ・**若いながらも**堂々とした演技が光っていた。
- ・**有名ながらも**、いつまでも謙虚さを忘れない立派な人物である。
- ・**新人監督ながらも**素晴らしい出来映えだ。

6. 新しいものを受け入れようとする人々と、……

何かを実現するために努力したり、試みたりすることや、その意志があることを表す時に「V(よ)うとする」を使います。「V(意向形)+とする」という形になります(意向形についてはA2/B1 T5参照)。

- ・言葉で説明しようとしても、感動を伝えることはなかなか難しい。
- ・母親が家族を励まそうとする姿が印象的だった。
- ・子どもたちが大人を助けようとする様子がかわいかった。

否定形「V(よ)うとしない」は、努力しない、試みない、またはその意志がないことを表し、自分以外の人のことを言うときに使います。

- ・父はSF映画に全く興味がないので、見ようとしなない。
- ・子供は映画に夢中で私の言うことを聞こうとしなない。

7. 新しいものを受け入れようとする人々と、新しいものを認められない人々との対立は、いつの時代にもあるものだ。

人や物事の本質や本性について、一般的にそういう傾向がある、当然であるという事を表すときに「~ものだ」をつかいます。文末について話し手の思いを反映します。物事の本質を見通したようなニュアンスのある言い方です。「V(辞書形)+ものだ」、「Vない+ものだ」、「IAい+ものだ」、「NAな+ものだ」という形になります。

- ・若者というのは、古い考え方に反発するものだ。
- ・2作目は1作目の評判を超えられないものである。
- ・小さい頃に見て感動した作品は、いつまでも忘れられないものです。
- ・映画やテレビの世界と言うのは華やかなものです。

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム

1. 『がんばっぺフラガール』(2011)

テキストで紹介されている映画『フラガール』は、炭坑都市・福島県いわき市が町おこし事業として立ち上げたリゾート施設「常磐ハワイアンセンター」の誕生から成功までの実話がもとになっています。華やかなフラダンスショーのイメージとはほど遠い、田舎の少女達が一生懸命に夢を追う姿が生き生きと描かれた素晴らしい作品です。1966年に設立したこの「常磐ハワイアンセンター」は、『フラガール』が全国公開された2006年には、年間160万人超の利用者を誇るほどに成長していました。

ところがその5年後、2011年3月11日に発生した東日本大震災により、リゾート施設も深刻な被害を出し、長期間の休業に追い込まれてしまいました。この苦境を、常磐炭坑が次々と閉山されていった1960年代の苦境になぞらえ、「フラガール・全国きずなキャラバン」にて日本各地を巡業する震災復興キャンペーンが開催されました。ハワイアンセンター設立から46年ぶりの全国キャラバンです。

『がんばっぺフラガール！ふくしまに生きる。彼女たちのいま』というのは、フラガールたちの全国巡業や震災復興の様子を描いたドキュメンタリー作品です。震災の1年後、リゾート施設は全面開業を果たし、年間140万人の利用者を収容するほどまでに回復しました。「がんばっぺ」は東北地方の方言で「がんばろう」という意味です。フラガールをはじめ、被災地の人々の頑張りに心から拍手喝采したいですね。笑いあり、涙ありの映画『フラガール』と併せて、『がんばっぺフラガール』も是非たくさんの人に見てもらいたいと思います。

2. 時代劇

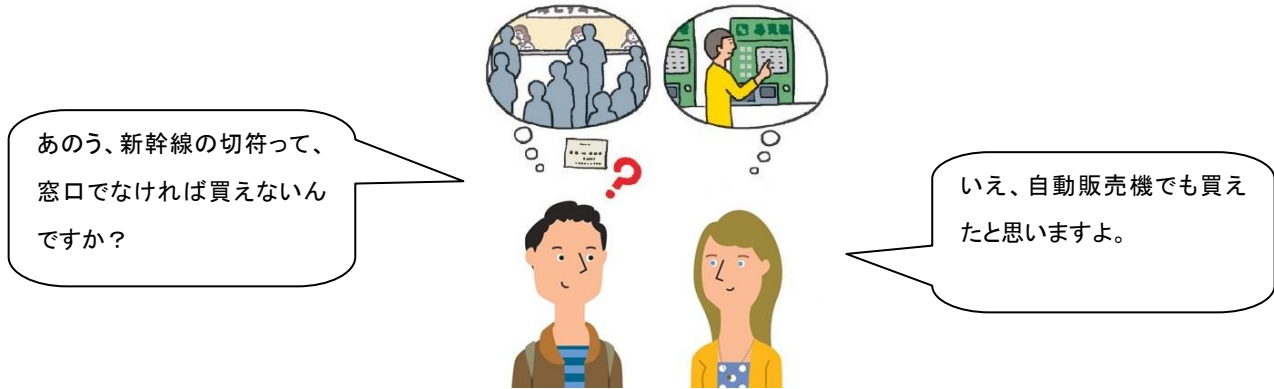
現在海外に発信されている日本映画は、アニメや現代劇が主流となっていますが、そのジャンルに大別されるものとして「時代劇映画」というものがあります。19世紀後半に起こった明治維新以前の日本を舞台とした映画で、外国ではサムライ映画と呼ばれているものです。20世紀中頃の黒沢明監督の『七人の侍』(1954)や『用心棒』(1961)などの時代劇は映画史上の名作として高く評価され、世界中の映

画人にも大きな影響を与えました。ジョージ・ルーカスが黒沢映画の大ファンで、スターウォーズのジェダイという呼び名は「時代」、ルークの衣装は「空手着」、ペーダー卿の被り物は「侍の兜」からインスピレーションを得た、というエピソードはたいへん有名です。また、ユル・ブリナー、スティーブ・マックイーンなど夢の豪華キャスト出演の西部劇『荒野の七人』(1960)とセルジオ・レオーネ監督、クリント・イーストウッド主演の『荒野の用心棒』(1964)はそれぞれ黒沢時代劇のウエスタン版・リメイクです。「サムライとカウボーイ」「刀とピストル」の置き換えが面白く、巧妙にリメイクされています。近年では『るろうに剣心』(2012)などマンガやアニメの実写版の時代劇が海外でも人気を博し、若者の間で新たなサムライ旋風を巻き起こしているようです。

3. スタジオジブリ

日本語学習者でなくとも『となりのトトロ』、『千と千尋の神隠し』、『もののけ姫』といえば宮崎駿、宮崎駿といえばジブリ、というほど広く親しまれています。このスタジオジブリは、1985年に設立した日本のアニメーションスタジオです。アニメ長編映画、しかもオリジナル作品しか創作しないという主義を持つこのスタジオは、世界でも極めて特異な存在だと言われています。日本の多くのアニメーションスタジオはテレビアニメシリーズやテレビアニメやマンガの劇場版を主に制作しているからです。ジブリの中心となっている宮崎駿・高畑勲両監督ですが、実はジブリ設立のずっと以前から一緒にアニメ作品を制作していました。1974年に放送されたテレビアニメシリーズ『アルプスの少女ハイジ』は高畑勲が監督し、宮崎駿が絵を担当した作品で、世界中の多くの世代に愛されてきました。ジブリ映画の魅力というと、リアルでハイクオリティーな画像や、豊かな人間の心理描写に加えて、ジブリ独特の世界観というものが挙げられます。2001年には「三鷹の森ジブリ美術館」が開館されました。展示物を鑑賞するだけという普通の美術館とは違い、空間そのものを楽しんだり体験したりして、大人も子供もジブリの夢の世界に浸ることができます。またここでしか観られないアニメーション作品も上映されているので、ファンには見逃せませんね。完全予約制なので早めにインターネットで予約しておくことをお勧めします。

身近な交通機関



会話する

Can-do 交通機関のトラブルなどで困っている人に、くわしい状況を説明して具体的なアドバイスができる。

形	使い方
1.何か お困り ですか？ 2.乗るときに、ちゃんと行き先を確かめて 乗ったつもり なんですけどね。 3.日本の電車 ほど正確 じゃないんですよ。 4.この週末、ピカデリー線は工事してるので、 動いてなかった と思いますよ。	・相手の今の状況を丁寧に質問する ・考えと結果が違ったことを表す ・比較して言う ・過去に得た情報を思い出しながら、今のことを言う

読んでわかる

Can-do インターネットなどで、交通機関についての複数のコメントを読んで、いろいろな立場の意見が理解できる。

形	使い方
5.……。一方で、正確すぎて違和感があるという人も。 6.反応は国によっていろいろでした。 7.安心して寝られるなんて、 とても信じられない！ 8.隣の人に いびきをかかれて イライラ	・対比を表す ・物事に応じて、それぞれに違うことを表す ・強く否定することを示す ・迷惑な気持ちを表す

会話する

1. 何かお困りですか。

相手の動作を丁寧に言い方で表したいとき、尊敬語 (B1-1 T1参照) を使います。相手の今の状況を丁寧に質問したいときも尊敬語を使い、「おVです」で表現します。ただし、尊敬語が特別な形になる動詞 (行く→いらっしゃる、する→なさる、など) には使えません。

- ・地図は**お持ち**ですか。
- ・何か**お探**しですか。
- ・駅までの道は**おわかり**ですか。
- ・ホテルまで歩いて**お帰**りですか。タクシーのほうが安全だと思いますよ。

2. 乗るときに、ちゃんと行き先を確かめて乗ったつもりなんですけどね。

自分のこれからの予定を言うとき、「Vつもりだ」や「Vないつもりだ」という表現 (B1-1 T6参照) を使いましたが、ここでは、「Vたつもりだ」を扱います。自分では行ったと思っていたことが実際にはできていなかったり、考えていたことと結果が違った時に使います。

- ・デパートの前で待ち合わせと**言った**つもりなんですけど、みんなに伝わってなかったみたいです。
- ・降りるバス停の名前、漢字もちゃんと**覚えて**たつもりなんですけど、覚えていません。忘れてしまいました。

- ・ここに**入れたつもり**なんですけど、ありませんね。
- ・おかしいなあ。チケットをちゃんと**予約したつもり**なんだけど…。

3. 日本の電車ほど正確じゃないんですよ。

2つの物事を比べたいとき、「(N1は)N2ほど～ない」という表現を使います。意味としては、「N1もN2も～だが、2つを比べると、N1はN2ほど～でない」です。言い換えると「N1よりN2のほうが～だ」ということになります。例えば、「ロシアの電車は日本の電車ほど正確じゃない」は、「ロシアの電車も日本の電車も正確だが、2つを比べると、ロシアの電車は日本の電車より正確じゃない」つまり、「ロシアの電車より日本の電車のほうが正確だ」という意味になります。

- ・マドリードの駅は、東京**ほど混んでいない**。
- ・東京のタクシーは、マドリード**ほど安くない**。
- ・東京の地下鉄は、マドリード**ほど古くない**。
- ・スペインの治安は、日本**ほどよくない**から、かばんはしっかり持った方がいいですよ。

4. この週末、ピカデリー線は工事をしているので、動いてなかったと思いますよ。

自分が知っている情報を思い出しながら相手に伝えるとき、「～たと思う」という表現を使います。情報があまり確かでないときに使う場合が多いです。「Vた+と思う」、「IAかった+と思う」、「NAだった+と思う」、「Nだった+と思う」という形で表します。

- ・地下鉄の自動券売機は、大きな紙幣が**使えなかったと思いますよ**。
- ・そこへ行く電車は、乗り継ぎが**悪かったと思います**。
- ・市内観光は、マルチカードがあると**便利だったと思います**。
- ・ここからソル広場に行くのは、地下鉄の**1番線だったと思います**。

読んでわかる

5. ……。一方で、正確すぎて違和感があるという人も。

日本人の健康を心配する意見もある**一方**、……という人も……

ある話題を取り上げ、先に述べた内容と対比したことを言いたいとき、「一方(で)」という表現を使います。1つの話題を2つの異なる面から述べることができます。「S(普通体)+一方(で)、～」という形で表し、文と一緒に使うこともできます。

- ・スペインでは、電車の遅れを気にしない人がいます。**一方**で、時間のルーズさを怒る人もいます。
- ・特急電車AVEは、「速くて便利だ」という声がある**一方**、「料金が高い」という声もあります。
- ・電車の中で小さい子どもが泣いているのを見て、仕方がないと思う人がいる**一方**で、うるさいと不快に感じる人もいます。
- ・レンタル自転車の便利さを喜ぶ声がある**一方**、道路で自転車に乗る人が増えるのは危険だという声も出ている。

6. 反応は国によっていろいろでした。

例えば、「Aに応じてBが変わる(いろいろな結果になる)」というような、条件や状況などに対応して変化する物事を表したいときに使う表現です。その違いが出る要因を「NIによって」という形で表します。「NIによって…違う／変わる／異なる／さまざまだ」という形で使うことが多いです。

- ・文化や習慣**によって**考え方が異なるので、いろいろな意見があってもいいですよ。
- ・行き先**によって**料金が違うんですよ。
- ・電車のホームは、路線**によって**色が決まっているので、色の表示を見て確認します。
- ・バスで旅行するのは便利ですが、バス会社**によって**ターミナルが違うので迷ってしまってもいいですよ。

7. 安心して寝られるなんて、とても信じられない！

どうしても理解できなかったり我慢できなかったりすることなど、何かを強く否定したいときに使う表現です。動詞の可能形「V(ら)れる」の否定形を使って、「とてもV(られ)ない」という形で表します。

- ・マドリードの地下鉄のホームでスーツケースを横においたまま寝るなんて、とても理解できない！
- ・車内にたばこのにおいがして、とても耐えられない。
- ・私なら、割り込みをする人を見たら、とてもだまっていられない。
- ・京都は、バスの料金がバスを降りる場所によって違うなんてとても信じられない。タクシーみたい！

8. 隣の人にいびきをかかれてイライラ

ある出来事について行為を受けた人の立場から何かを述べるとき、受け身の表現(A2-2 L13、L18参照)を使いました。このトピックでは、受身形「V(ら)れる」を使って、他の人が行っていることに対して迷惑や不快に感じている気持ちを表します。この表現は、他の人から直接自分が何かをされた事に対してだけでなく、周りの人の行為に影響を受けて迷惑や不快に思う事についても言うことができます。

- ・そこに荷物を置かれると、みんなが座れなくて迷惑です。
- ・地下鉄の中で、酔った学生たちに騒がれてイライラしました。
- ・隣の人に大きな声で電話をされて最悪でした。
- ・電車の中で子どもにはしゃぎ回られて腹が立ちました。

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム

1. 日本の公共交通機関で気をつけるべきマナー

2016年に行われた民間のアンケート調査によると、「昔よりマナーが悪い人が増えたと感じている」人が7割を超えたそうです。観光の移動手段に欠かせない公共交通機関、特に電車では、気を付けなければならないマナーやルールがたくさんあります。

① 整列乗車と降車

降りる人が優先なので、降りる人が終わってから乗るのが基本です。待っているときは、ドアの中央を空けてドアの端に整列します。急いでいても、割り込みをはいけません。また、車内にいるとき、電車のドアが開いたらドア付近から離れて、降車する人が出やすいようにします。

② 優先席

バスや電車の中には優先席があり、そこはお年寄りや体調が悪い人、妊婦さんなどが優先して座れる席なので、なるべく空けておく必要があります。優先席はシートの色が違ったり、窓に優先席マークのシールが張られたりしています。また、優先席付近では携帯電話は必ず電源を切らなければなりません。

③ 女性専用車両

電車には、痴漢や盗撮などの性的犯罪への対策として作られた、女性だけが乗車できる車両があります。女性専用車両はピンク色のシールで表示され、普通の車両を時間帯を限定して女性専用に行っている場合もあります。朝夕のラッシュの時間帯や深夜に設定されていることが多いです。この車両に乗る女性への同伴が許されている男の人は、小学6年生以下のお子さんか介護者の男性のみです。

④ 子供と乗車するときのマナー

電車の中では、ベビーカーは畳むか、なるべく端に寄せてスペースを取らないようにしなければなりません。座席に座っている子どもが窓の外を覗きたいときは靴を脱がせ、座席に立たないようにさせます。日本では、子ども連れで公共交通機関を利用する人に対して厳しい意見をする人がおり、「泣いている子供を泣き止ますことができない親が許せない」という人もいるほどで、小さい子どもを連れて電車に乗ることを躊躇する人もいます。

⑤ 車内での飲食

バスや電車の中では飲食しないのが基本です。匂いがする食べ物やアルコール類の飲食は好ましくなく、不快に感じる人が多いです。

⑥ 車内では静かにする

大声で騒いだり、携帯電話で話したり、ヘッドフォンやイヤフォンからの音漏れは、周りの人にとって迷惑になります。車内では、携帯電話はサイレントのマナーモードにしておくのがエチケットになっています。

⑦ 駅構内や乗車時、降車時のながらスマホ

スマートフォンを見ながら歩くことを「ながらスマホ」と言います。プラットフォームを歩いている時や乗車するとき、または降車する時にスマートフォンを見ながらだと非常に危険です。また、ながらスマホをしている人は、他の人にぶつかったり、他の人の乗り降りの邪魔になったりして、迷惑行為の一つになっています。

2. 交通系ICカード

日本では、交通系ICカード(Integrated Circuit Card)と呼ばれるカード1枚で、全国の電車やバスに乗車できます。各鉄道会社が発行しているICカードは名称が異なり、特に有名なのがJR東日本が発行する「Suica」や東京メトロが発行している「PASMO」で、利用ごとにポイントが貯まったりクレジットカードと連携してオートチャージができたりする機能も付いています。基本的に、交通系ICカードのほうが切符よりも割り引きが多く、値段が安くなるのでお得です。

3. 東京の路線と駅の複雑さ

東京の電車や地下鉄の路線の複雑さは世界的に有名です。東京の鉄道網は、あらゆる場所を網羅していて移動手段として便利なのですが、鉄道路線図をJR、地下鉄、民営鉄道各社で分けないとわかりにくいほど範囲が広く密度が高く、非常に複雑ななっています。しかし、複雑なのは路線図だけではありません。

2016年に1日当たりの乗降客数が約347万人とギネス世界記録に認定されたほどのモンスター駅である新宿駅は、地上2階と地下7階という複雑な構造からできています。その複雑さから、新宿駅のことを「巨大迷路」や「迷宮」と呼ぶ人もいます。構内は、鉄道会社5社の路線が入り混じり、別の鉄道会社に乗り換えるためには改札口を出る必要があります。路線によって地上の改札口と地下の改札口を選ばなければならないため、観光客には乗り換えが難しいと指摘されています。しかし、日本人の中にはこうした複雑さを楽しむ人もおり、新宿駅を攻略するための方法を載せたブログが増え、新宿駅周辺の複雑な構造を忠実に再現した「新宿駅から冒険に出発し、東京都庁の地下に埋まる宝を探す」というRPG型のリアルゲームアプリさえ登場したほどです。現在、2020年の東京オリンピックに備え、新宿駅の東西を結ぶ通路の整備が進められており、新宿駅の迷路の難易度が下がると予想されています。

忍者、侍、その頃は・・・



会話する

Can-do ほかの国の歴史や文化などについて、疑問に思うことを質問したり、知っていることや聞いたことを話したりしながら、会話に参加することができる。

形	使い方
1. 忍者が今の日本に本当に <u>いるわけではない</u> でしょう。 2. 忍術道場なら、アメリカにだってたくさん <u>ある</u> じゃない。 3. <u>今でも忍者がいる</u> って、本当ですか？ 4. まったく <u>嘘だ</u> とはかぎらないよ。	・可能性を強く否定する ・背景を共有する ・文全体を引用する ・100% そうだとは言えないことを表す

読んでわかる

Can-do 歴史上の人物についての記事を読んで、その人物の特徴や、それを示すエピソードが理解できる。

形	使い方
5. 勝負 <u>において</u> 、信玄は、……おごりが出てくるのでよくないと考えていたという。 6. 自分に厳しく強い向上心を持った人物だったので <u>あろう</u> 。 7. 謙信は相手が <u>弱ったから</u> といって、そこを攻めることは <u>しなかった</u> 。 8. 時代は違っても、人間 <u>にとって</u> 大切なものは変わらないのかもしれない。	・場所や時、状況を表す ・推測する ・予想される結果にならないことを表す ・視点を表す

会話する

1. 忍者が今の日本に本当にいるわけではないでしょう。

他の人が言ったことや、他の人の態度に現れる考え方を強く否定するとき、「わけ(が)ない」という表現を使います。「そんなことを考えるのはとんでもない」「そんなことを言うのはばかばかしい」という意味が加わります。「V(普通形)+わけがない」、「IAI+わけがない」、「NAな+わけがない」、「Nの/な+わけがない」という形で表します。話し言葉では「わけない」と言うことが多いです。

- ・大事な書類がそんなところに入っているわけがない。
- ・この汚い川に魚がいるわけがない。
- ・風邪で死ぬわけがないでしょう。
- ・こんなに立派な本をただで配るわけがないよ。

2. 忍術道場なら、アメリカにだってたくさんあるじゃない。

忍者が使った道具や武器は、実際に残っているじゃないですか。

「～じゃない(ですか)」は、話し手がある情報を取り上げ、それについてこれから話したいと思っていることを表します。今話している内容

が聞き手にとっても既に知っている情報であることを確認してから会話を続けたい時によく使います。「V(普通形)+じゃないですか」、「AI/くなく+じゃないですか」、「ナA+じゃないですか」、「N+じゃないですか」という形で表します。インフォーマルな場面は「～じゃない」を使うことが多いです。

- ・日本語って時々、同じ言葉をカタカナでもひらがなでも漢字でも**書くじゃない**ですか。
- ・おすしを自分で作るのは大変だし、時間も**かかるじゃない**。おすし屋さんに注文したほうがいいよ。
- ・日本のアニメって、日本の外でもファンが**すごく多いじゃない**ですか。
- ・最近、うちの大学の近くに新しい日本料理屋が**できたじゃない**。

3. 今でも忍者がいるって、本当ですか？

「～って」はこれまで何度か扱いました。中級1では「アナさん、先月結婚したって。」のように他の人から聞いたことを伝える伝聞の用法「～って」(B1-1 T5参照)、中級2では「奥村先生って、よく知っていますか？」のように話のテーマを表す主題化の用法「Nって」(B1-2 T1参照)を取り上げました。

このピックでは、文で表す「S(普通体)+って」を扱います。話し手が一つの情報を取り上げ、その情報について自分のコメントを付け足したり、その情報に関して話し相手に質問したりするときに使います。フォーマルな場面では「～というのは」を使います。

- ・この割引券を使うと入場料が半額になる**って**、本当ですか。
- ・この神社が有名なアニメの舞台になった**って**、知りませんでした。
- ・85歳のおばあちゃんがバイクで買い物に行く**って**、ちょっと信じられないですよ。
- ・田中先生が来年この学校をやめる**って**、そんなわけないですよ？

4. まったく嘘だとはかぎらないよ。

「～とはかぎらない」は、文の内容について、100パーセントそうだとは言えないことを表します。文の内容を全部否定するのではなく、部分的に否定します。「S(普通体)+とはかぎらない」という形になり、フォーマルな場面では「～とはかぎりません」を使います。次の1つ目の例文の場合、「辞書に書いてあることが正しくないこともある」という意味になります。

- ・辞書に書いてあることがいつも**正しいとはかぎらないよ**。
- ・スペイン人がみんなパエリアの作り方を**知っているとはかぎらない**。
- ・安全運転をしていれば車の事故を**防げるとはかぎらない**。
- ・エリート大学を卒業した人が、必ず社会で**成功するとはかぎりません**。

読んでわかる

5. 勝負において、信玄は、……おごりが出てくるのでよくないと考えていたという。

今の時代においても、ビジネスやスポーツなどに通じるものがあると思う。

「NIにおいて」は、NIに場所・時・分野・状況を表す言葉を入れ、「～の場所では」「～の時代では」「～の分野では」の意味を表し、次に続く文の内容に説明を加えます。同じような意味に「～に関して」「～について」などがあります。改まった硬い表現で、主に書きことばに使われます。「Nでは」に置きかえることが可能です。

- ・日本の小学校**において**、コンピュータを使った授業はあまり行われていない。
- ・古代日本**において**、女性の地位は高かった。
- ・武道**において**、相手への礼儀は勝ち負けよりも大切である。
- ・現代社会**において**、まだすべての人の人権が尊重されているとは言えない。

6. 自分に厳しく強い向上心を持った人物だったのであろう。

話し手の推測をもとに判断して言うとき、「Nであろう」を使います。名詞以外の文にも使うことができますが、その場合は「S(普通体)の+

であろう」という形になります。「であろう」は「だろう」と同じ意味ですが、書き言葉で使う硬い表現です。

- ・書道の本場は、やはり中国**であろう**。
- ・日本に住んでいる外国人にとって一番の心配は、いつ起こるかわからない大地震**であろう**。
- ・海外旅行をする日本人が増えたのは、飛行機代が安くなったことが影響しているの**であろう**。
- ・アニメやマンガなど、日本のポップカルチャー人気がきっかけとなって、日本語を勉強する人が増加したの**であろう**。

7. 謙信は相手が弱ったからといって、そこを攻めることはしなかった。

「～からといって、～ない」は、「～から」で示された原因から予想される結果にならないことを表す表現です。「AからといってB」は、Aが正しいということからBも正しいという結論を予想しても、その予想のとおりにはならないという意味です。Bの部分には否定表現「～ない」を使います。Bには「～とはかぎらない」「～わけではない」などの部分的な否定を表す文がよく使われます。

- ・大学を卒業した**からといって**、すぐに就職できる**わけではない**。
- ・父親が医者**だからといって**、息子も医者になるとは**かぎらない**。
- ・大統領が変わった**からといって**、アメリカの政治が変わった**わけではない**。
- ・一生懸命やった**からといって**、仕事が完成するとは**かぎらない**。

8. 時代は違っても、人間にとって大切なものは変わらないのかもしれない。

「Nにとって」は、価値・判断をする人の立場・視点を表します。「～の立場では」や「～から見ると」と置き換えることができます。Nにはたいてい人を表す言葉がきますが、抽象的なことを指す言葉も使われます。

- ・小学生**にとって**、千円は大金だ。
- ・若い人**たちにとって**、老後は遠い未来の問題である。
- ・1日2回歯をみがくことは、歯の健康**にとって**大事なことです。
- ・イチローのような大選手との出会いは、私の人生**にとって**一番の幸せだ。

スペイン語話者のための！ことばと文化コラム

1. 武士の始まりと終わり

8世紀中ごろ(奈良時代)の日本の都は奈良でしたが、町の人口が増えたため田畑を開墾して農作物の生産を上げる必要が出てきました。そこで「自分で開拓した土地は自分のものにしてよい」という法律ができました。せっかく自分の土地を開墾しても、もっと力の強い者に土地を奪われる危険があり、開拓者たちは武装をして自警団を作り、自分たちの土地を守るようになりました。これが「武士」のはじまりだといわれています。10世紀ごろから家々で世襲される「家業」が定着しはじめ、その中で戦闘を家業とするものが「武家」と呼ばれるようになりました。武家では戦うための技術「武芸」が親から子供へと受け継がれました。

奈良時代から平安時代にかけては天皇家と貴族が日本の政治権力を握っていましたが、この二者の権力争いが激しくなるとそれぞれが武士の集団を使って優位に立とうとしました。はじめは権力争いに武力で関与していた武士は次第に政治にも関わるようになり、やがて平家(へいけ)と呼ばれた武家が政治の最高権力を持つようになりました。しかし、平家が京都で天皇・貴族政治と変わらない政治を行ったため、不満を持った他の地方の武士が反対し、その中で一番力が強かった源氏(げんじ)という武家の源頼朝(みなもとのよりとも)が平家を滅ぼして鎌倉(神奈川県)に政治の中心を移しました。頼朝は警察権・軍事権を背景に「幕府」(武士が政治を行う場所)から政治を行うという方法をとりました。また、全国で武士が開拓した土地の所有権を天皇家に認めさせ、天皇家に象徴的な権力だけを持たせて存続させました。このような武士による幕府政治はその後、江戸時代の終わりまで700年あまり続きました。

「武士」が職業として成り立たなくなったのは19世紀の後半に江戸時代から明治時代に代わってからです。明治政府はさまざまな政策を

打ち出しましたが、その中でも「廃刀令」(刀を持ち歩くことの禁止)は武士の失業を意味しました。また、「廃藩置県」といって、それまでの地方行政の単位であった藩制度をなくし、現在のような都道府県制度に改めたことで、それまで武士の雇用主であった藩主との雇用関係がなくなってしまいました。さらに、明治政府が近代的な軍隊制度を導入したことにより、武士の存在意義はなくなりました。失業した武士は警察や軍隊に入るなどで再就職しましたが、武士であることのプライドを捨てることができず、武士の髪型であった「ちょんまげ」のスタイルをしばらく続けた人もいたそうです。しかし、「廃刀令」とともに出された「散髪令」(ちょんまげを切ることの命令)によって元武士の「ちょんまげ」へのこだわりも否定されてしまいました。

2. 「忍者」のはじまり

「忍者」の発祥は平安時代ごろだと言われ、村の自衛に使われたり、戦いがあるごとに戦力として雇われたりするような存在でした。地質が悪く農業に向かない地域や支配者の圧力が届かない地域で忍者集団を形成し、「忍者屋敷」に住んでスパイ活動や暗殺などに使う技術「忍術」を訓練していたと言われます。「忍術」には30以上の流派があったことが古文書により確認されています。

700年にわたる武士による幕府政治の間には何度も政権交代がありましたが、権力争いの中で忍者の諜報活動や暗殺技術が重要な働きをしたということが記録に残っています。

明治時代になると、忍者も武士と同じく失業し、転職せざるをえなくなりました。しかし、スーパーマンのように忍術を使いこなす忍者のイメージを扱った読本は江戸時代から人々の人気を集めており、このテーマは明治時代の「忍者もの」小説に受け継がれていきました。また、映画の撮影技術がすすむと特殊撮影によって煙とともに消える忍者が描写されました。第二次世界大戦後には小説だけでなくテレビの時代劇や映画・マンガ・アニメでも忍者がさかんに取りあげられるようになりました。

3. 世界の「忍者」ブーム

1960年代のアメリカの雑誌に忍者の歴史や忍術が紹介されて日本の忍者への関心が高まり、忍者をテーマにした小説が映画化されました。1967年には007シリーズの映画に忍者が初登場し、その後「忍者」は欧米で「売れるテーマ」として扱われるようになりました。70年代から80年代にかけてはアメリカで忍術が格闘技として広まり、「忍者トレーニング」など日本にはない現象が見られました。アメリカの「忍者もの」映画を日本人が見ると、忍者の道具ではない武器や忍術にはない戦闘術が現れて苦笑させられることがありますが、このジャンルの人気という点では成功したといえるでしょう。アメリカだけでなく香港やインドの映画界でも忍者ブームが巻き起こりました。

このような忍者ブームは日本の忍者を世界的に知られたものになりましたが、同時に本来の日本の忍者とは違うイメージを人々に与え、誤解を招く結果にもなっています。

4. 武士の時代の前後

日本の歴史の中で一番古い文化とされているのは縄文時代で、今から1万5000年前に始まりました。人々は狩りや漁を中心にした生活を送っており、日本で初めて土器が作られました。

その後の弥生時代には農耕技術が朝鮮半島や中国大陸から伝えられ、「卑弥呼(ひみこ)」という女王が「邪馬台国(やまたいこく)」という小国を治めていたという記録が残っています。次の古墳時代には「大和(やまと)」という政権が日本の国土を統一し、天皇一族を中心とした政治制度を確立しました。

古墳時代に続く飛鳥時代・奈良時代・平安時代にも天皇制が続きました。この頃の政治権力は天皇家と貴族に集中していましたが、この二者の権力争いに武力で関与していた武士が政治にも関わるようになり、最高権力を握るようになったのが鎌倉時代です。

鎌倉・室町・安土桃山・江戸時代と続いた武士による幕府政治でしたが、最後の江戸時代には徳川家による独裁が260年以上も続きました。徳川家は、武士を頂点とする身分制度や鎖国など、さまざまな政策をとって政権を安定させました。

明治時代に入ると、鎖国が解消して西欧の知識や文化が日本に流入し、内閣総理大臣と各省大臣による内閣制政治が始まりました。天皇は名目上は幕府政治の将軍に代わる最高権力者とされましたが、近代政治の手本となったヨーロッパの立憲君主国と同様に、実際の政治権力は議会にありました。

まるごと 日本のことばと文化 中級 B1-2 文法解説書

文法用語

名詞	T1、T2、T3、T4、 T5、T7、T8、T9	(動詞 V) ます	T7、T8
イ形容詞 (イ A)	T1、T2、T3、T4、 T5、T6、T7、T8	(動詞 V) ない	T2、T4、T5、T7、T8
ナ形容詞 (ナ A)	T1、T2、T3、T4、 T5、T6、T7、T8	(動詞 V) た	T7、T8
(動詞 V) 受身形	T8	(動詞 V) て	T4
(動詞 V) 可能形	T2、T8	(動詞 V) ている	T4
(動詞 V) 辞書形	T3、T4、T5、T7、T8	S(普通体)	T1、T4、T5、T8、T9
(動詞 V) 意向形	T7	敬語	T6、
(動詞 V) 普通形	T1、T2、T3、T5、T6、T7	尊敬語	T8、

単語と表現 (50 音順索引)

あ	～あいだに	T4		頑固な	T1
	あきらめる	T6		完成する	T5、T9
	あんまり	T1、T6		完走する	T3
い	意外に	T1		感動的な	T7
	痛める	T3		完ぺきに	T1
	一生懸命	T4、T9	き	気軽に	T6
	～一方(で)	T8		効く	T3、T7
	イライラする	T8		期待する	T1
	印象的	T7		奇抜な	T1
う	～うちに	T4、T6		～気味	T3
お	臆病な	T1	く	配る	T9
	おごる	T2		～ぐらい	T7
	思い出す	T1		～くらいなら	T3
	思わず	T7		苦勞する	T1
か	回答する	T5	け	けっこう	T1、T4
	確認する	T8		結局	T6
	数々の	T1		検索する	T6
	がっかりする	T6		減少する	T2
	～かどうか	T4		幻想的な	T7
	～かな	T3	こ	後悔する	T4
	必ず～とはかぎらない	T9		興奮する	T2
	我慢する	T3		超える	T7
	～からといって、～ない	T9		焦がす	T6
	～から見ると	T9		骨折する	T5
	かわりに	T4		異なる	T8

	～ことに	T2
	個性的な	T1
	混む	T1
	混雑する	T1
	困難な	T2
さ	さすがに～(ない)	T6
	さまざま	T8
	騒ぐ	T8
し	～しかない	T2
	事前に	T1
	しっかり	T8
	自転する	T2
	～じゃない(ですか)	T9
	就職する	T9
	出演する	T4
	神経質な	T1
	信じる	T8
す	進む	T4
せ	成功する	T9
	～せいで	T5
	せっかく(～んだから)	T4
	せっかくだから	T4
	ぜひ	T4
そ	～そうになる	T6
	そのせいで	T5
	尊重される	T9
た	～対する	T1
	耐える	T8
	～だけでなく、～も	T2
	確か	T1
	確かに	T1
	たとえば、～とか	T4
	～たとおり	T7
	～たところ	T3
	～たほうがいい	T3
	～たほうがマシだ	T3
	だまる	T8
	～ため	T2
	～ためには	T4
	～たら	T3
	～だろう	T9
ち	近頃	T1
つ	つい	T3、T7
	伝える	T7
	伝える	T8
	～って	T1、T9
	～っていうか	T1
	～っていうより(は)	T1
	～って言っても	T6

	～(って)感じ	T7
	～(って)気がする	T7
	～ってことだ	T1
	つながる	T1
	～っぽい	T3
	つまり	T1
	～つもり	T3
	つらい	T3
て	出歩く	T4
	～であろう	T9
	～ていただいてもよろしいで しょうか	T6
	～ていただけないでしょうか	T6
	停電する	T6
	丁寧に	T1
	～ている間	T6
	～ている間に	T6
	～ている場合じゃない	T4
	～では	T9
	手配する	T2
	～てもらえない?	T6
	～てもらって(も)いい?	T6
と	～と	T1
	～という(ことだ)	T1
	～というか	T1
	～という気がする	T7
	～ということだ	T1、T6
	～というのは	T9
	～というより(は)	T1
	～といえ	T5
	～と言っても	T6
	堂々と	T7
	～どおり	T7
	～と感じる	T7
	～どころか	T3
	～ところがある	T1
	突然	T2
	とても～(られ)ない	T8
	整える	T4
	～とのことだ	T5、T6
	～とはかぎらない	T9
	～とはかぎりません	T9
な	～ないこともない	T2
	～ないわけにはいかない	T2
	治る	T3
	なかなか	T1、T7
	～ながらも	T7
	～など	T3
	～(な)のに	T7

	慣れる	T1
	～なんか	T3、T4
	～なんて	T3
に	～において	T9
	～にかぎる	T4
	～に関する～	T5
	～に関して	T9
	～に対して	T5
	～に違いない	T2
	～について	T9
	～についての～	T5
	～にとって	T9
	～には	T4
	～にもかかわらず	T7
	～によって	T1、T8
	～によると	T5
ぬ	盗まれる	T6
の	～(の)かわりに	T4
	～の立場では	T9
	～(の)は、～ことだ	T3
	～のはどう(ですか)	T2
	乗り換える	T1
は	配信する	T5
	～ばかり	T1
	励ます	T7
	はしゃぎ回る	T8
	はっきり	T4
	話しかけられる	T1
	華やかな	T7
	～はもちろん、～も	T5
	はやる	T5
	払う	T5
	腹が立つ	T2、T8
	反対に	T1
	反発する	T7
ひ	引き込まれる	T1、
	引き落とす	T6
ふ	増える	T9
	不快に	T8
	複雑な	T5
	防ぐ	T9
	踏まれる	T6
	震える	T7
	～ぶん	T6
へ	平気	T1
	閉店する	T5
	～べき	T4
	減らす	T3
	返金する	T6

	返品する	T6
ほ	～ほか	T2
	～ほど	T7
	～ほど～ない	T8
ま	全く	T1
	迷う	T4、T8
	まるで...みたいだ	T7
	まるで...ようだ	T7
み	～見込みだ	T5
	～みたいだ	T1、T2、T3、 T7
	見とれる	T7
め	迷惑だ	T8
	目指す	T4
も	申し込む	T1、T4
	～ものだ	T7
や	やはり	T9
よ	酔う	T8
	要するに	T1
	～ようだ	T7
	～(よ)うとする	T7
	～(よ)うとしない	T7
	予想する	T1
	～より～ない	T8
	～より～ほうが～だ	T8
ら	～らしい	T5
り	立派な	T7、T9
	利用する	T5
る	～(ら)れる	T1
わ	若返る	T3
	～わけがない	T9
	～わけじゃない	T3
	～わけではない	T3、T9
	～わけない	T9
	わりと	T1

執筆（五十音順） 赤星みちこ 大和田道子 高橋水無子

辻井さとみ 古屋まり子 松下恵子

索引 高橋水無子

編集 松下恵子 パトリシア・ポルティエヨ

イラストレーション © The Japan Foundation

まるごと 日本のことばと文化 中級 2 B1 文法解説書

MARUGOTO GRAMÁTICA B1-2

2018年6月30日 初版発行

編著・発行 国際交流基金マドリード日本文化センター
The Japan Foundation, Madrid

連絡先 国際交流基金マドリード日本文化センター
The Japan Foundation, Madrid
Palacio de Cañete - 2a Planta
C/ Mayor 69, 28013 Madrid, ESPAÑA
TEL: +34 91 310 15 38
Website: <http://www.fundacionjapon.es>
E-mail: nihongo@fundacionjapon.es

© 2018 The Japan Foundation, Madrid

ISBN: 978-84-09-03422-2

Printed in Spain

本書の一部あるいは全部について著作者から文書による承諾を得ずにいかなる方法においても無断で転載・複写・複製することは固く禁じられています。

